

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»
689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 06 от
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Ш-ИООО с.Нунлигран»
Омрынто С.В.
Приказ № 89/4-ОД
от 17.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
(срок обучения 1 год)

(реализация требований
ФОП ДО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 и
ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 17 октября 2013 г. № 1155)

2023-2024 учебный год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.2. Характеристики особенностей развития детей средней группы, возраст 4-5 лет	5
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	6
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.....	10
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	25
2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	25
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	64
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	95
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	131
2.2.6. Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту	146
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	165
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	166
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	167
2.6. Рабочая программа воспитания	169
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	177
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	177
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	178
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	179
3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	183
3.6. Календарный план воспитательной работы	191

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

1. **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева.** *Цель программы:* воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
2. **Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова.** *Цель программы:* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).
3. **Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой.** *Цель программы:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав МБОУ «Ш-ИООО с.Нунлигран».

1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

–деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

–интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

–индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

–лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

–средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей средней группы, возраст 4-5 лет

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К пяти годам:

–ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

–ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

–ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

–ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

–ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

–интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

–ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

–ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

–ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

–ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

–ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

–ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

–ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

–ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

–ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

–ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

–ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

–ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

–ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

–ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

–ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

–ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

–ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

–ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

–ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

–ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

–ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя

разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

–ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

–ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.*

3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт

предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Развитие словаря:

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Примерный перечень художественной литературы

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Утятта», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает

знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршак «Усатый-полосатый».

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из

в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательный процесс в ДО строится с учётом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Физическое развитие»;

«Художественно – эстетическое развитие».

Каждая образовательная область включает в себя содержательные модули.

- Область «Социально – коммуникативное развитие» включает следующие модули: ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности.

- Область «Познавательное развитие» содержит следующие модули: Развитие познавательно – исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомлением с миром природы, ФЭМП.

- Область «Речевое развитие» содержит следующие модули: развитие речи, приобщение к художественной литературе, ознакомление грамоте, чукотский язык.

- Область «Физическое развитие» - модули: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.

- Область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно – модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Художественно-эстетическое развитие» интегрируется через взаимопроникновение и взаимодействие, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность образовательного процесса и решения образовательных задач. При этом:

- с целью подготовки детей к обучению в школе в образовательную область «Речевое развитие для детей 6-7 лет» введена подготовка к обучению грамоте, которая реализуется в подготовительной к школе группе через НОД в объёме одного периода.

- образовательная область «Физическое развитие» реализуется в объёме 3-х периодов НОД для детей 3-7 лет, причём, 1 из периодов организуется на свежем воздухе.

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей социокультурным

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формы работы с детьми 4 – 5 лет по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности *Сюжетно – ролевые игры *Подвижные игры *Театрализованные игры *Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видео-информация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно -ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные и игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение литературы, дидактические игры, игровые занятия сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: *образ Я; детский сад *семья; родная страна.	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечение, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно – ролевая игра, дидактическая игра, настольно – печатные игры
4. Формирование основ собственной безопасности *ребёнок и другие люди *ребёнок и природа *ребёнок дома *ребёнок и улица	Беседы, обучение Чтение Объяснение, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки	Дидактические и настольно – печатные игры; Сюжетно – ролевые игры; Минутка безопасности; Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада, Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Творческие задания.
1. Развитие трудовой деятельности			

1.1.Самообслуживание	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр ДВД – фильмов.	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания, бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
1.2. Хозяйственно – бытовой труд	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение; Дидактические и развивающие игры, Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшие со знакомыми растениями и животными. Дидактические игры, Сюжетно – ролевые игры; Чтение; Закрепление.	Продуктивная деятельность, тематические досуги Сюжетно – ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.
1.3. Труд в природе	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео фильмов.	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно – ролевые игры.
1.4. Ручной труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания, бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, поручения, совместный труд детей
1.5.Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр.	Встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Сюжетно – ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие.

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Патриотическое воспитание

Цель: способствование воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу

Задачи:

- заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного посёлка;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном посёлке, его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе;
- воспитание чувства гордости за своих земляков;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребёнка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни. Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям.
- «Культура»- богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный

(представления ребёнка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
- Об истории страны отраженной в названиях улиц, памятниках;
- О символике родного края и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально – побудительный

(эмоционально – положительные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- Интерес к жизни родного края и страны;
- Гордость за достижения своей страны;
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- Восхищение народным творчеством;
- Любовь к родной природе, к родному языку;
- Уважение к человеку труженнику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с малой Родиной

№	Тема	Средняя группа
1	Я, моя семья	Понятия «Семья». Члены семьи. Место ребёнка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
2	Родной посёлок	Посёлок в котором я живу. Улица на которой я живу. Улица на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности посёлка.
3	Природа родного края	Растения севера, огород на окошке, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания. Загадки о животных.
4	Быт, традиции	Знакомство с ярангой, одеждой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.
5	Народные игры	Чукотские народные игры, традиционные на Чукотке.

Трудовое воспитание

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами на участке и растениями в групповой комнате;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатах его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознаний важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации Планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой Задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущение радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения, к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстником проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя, как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребёнка и для всех группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - * в манипуляторных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - * в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - * во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - * в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание
- 2) Хозяйственно-бытовой труд
- 3) Труд в природе
- 4) Ручной труд
- 5) Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - * простые и сложные;
 - * эпизодические и длительные;
 - * коллективные
- 2) Дежурства
- 3) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд
- 2) Труд рядом

3) Коллективный труд

4) Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условные обозначения	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребёнок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает ни какой зависимости от других людей
Труд рядом		
Труд коллективный	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнёров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролёром деятельности предыдущего участника

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности			
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты – переходы от одного режимного процесса к другому. Игры – наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно - ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры – секреты	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры – «предпочтения»	Коллективная. Игры - время проведения Игры – «события» Игры – «сотворчество»	
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми			
	Прямое руководство игрой Игра - беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра - занятие. Игра – драматизация. Игра – экспериментирование. Игра – моделирование.	Косвенное руководство игрой		Через сверстников. Совместно – игровые действия. Игра – диалог. Игра – тренинг. Режиссерские игры.
		Через предметно – игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры – путешествия. Игры – развлечения. Игры – аттракционы.		
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей			
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая	
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Спортивные игры	Игры на установление детско – родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.	Игры – конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.	

Методы и приемы трудового воспитания детей

I Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II Группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасному для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Это качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание ребёнка

1. Ребёнок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого
- ребёнок и другие дети, в том числе подросток.
- если «Чужой» приходит в дом.

2. Ребёнок и природа:

- в природе все взаимосвязано.
- загрязнение окружающей среды.
- ухудшение экологической ситуации.
- бережное отношение к живой природе.
- ядовитые растения.
- контакты с животными.
- восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- открытое окно, балкон как источник опасности.
- экстремальные ситуации в быту.

4. Ребенок и улица:

- устройство проезжей части.
- дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- правила езды на велосипеде.
- о работе ГИБДД.
- милиционер – регулировщик
- правила поведения в транспорте
- если ребенок потерялся на улице

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия, но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- **Наглядно-дидактические пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

НАПРАВЛЕНИЕ «Труд»

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками.

Комплексно-тематическое планирование

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. <i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам
Октябрь		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
Ноябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы.</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи, как детям, так и взрослым</p>
Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
Январь		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
Февраль		

1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	<i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры
Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

НАПРАВЛЕНИЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

Направление «Безопасность». Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект) Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	<i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <i>Физическая культура:</i> учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
	II	Тема: «Источники опасности дома» Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно» Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	IV	Тема: «Обманчивая внешность»		

		Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03	«Цветные автомобили» на транспортной площадке	
Октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<i>Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона: учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> проводить игру - имитацию «Как правильно перейти проезжую часть».	
	II I	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»	<i>Чтение:</i> читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой. <i>Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах». <i>Здоровье:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом,	
	I V	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье	вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	
Ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора». <i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	<i>Познавательное и речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание

	II	Тема: «Путешествие по городу». <i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	<i>Музыка:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». <i>Социализация:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Художественное творчество:</i>	на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
	III	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».	
	IV	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)	<i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». <i>Познание:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	
Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	<i>Интеграция.</i> <i>Коммуникация:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая"».	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	II	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора	<i>Чтение:</i> прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.	
	III	Тема: <i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями	<i>Художественное творчество:</i> аппликация «Автобус на нашей улице».	
	IV	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения	<i>Музыка:</i> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <i>Чтение:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	
Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	<i>Интеграция.</i> <i>Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «По дороге с	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых

	II	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». <i>Коммуникация:</i> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). <i>Чтение:</i> прочитайте стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <i>Социализация:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».	форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. <i>Труд:</i> учить посыпать дорожки песком во время гололёда	
	IV	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал	<i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. <i>Труд:</i> учить посыпать дорожки песком во время гололёда	
Февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	<i>Интеграция.</i> <i>Художественное творчество:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Чтение:</i> прочитайте и выучите стихотворение Т.Александровой «Светофорчик».	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	II	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков	<i>Коммуникация:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.	
	III	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	<i>Физическая культура:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	<i>Интеграция. Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при

	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	любимый вид транспорта». <i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос	ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	III	Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков	Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»	
	IV	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
Апрель	I	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Музыка:</i> подготовить и провести развлечение «На перекрестке», «Дети в тундре».	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
	II	Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков	<i>Художественное творчество:</i> конструирование на тему «Моя родная улица».	
	III	Тема: «Как вести себя в тундре» Формировать навыки безопасного поведения в тундре. Объяснить причины возникновения пожара в тундре.	<i>Коммуникация:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».	
	IV	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в тундре.	<i>Чтение:</i> прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».	
			<i>Здоровье:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	
Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра</i> «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<i>Художественное творчество:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками» экскурсию по улице. <i>Физическая культура:</i> организовать подвижные игры на транспортной площадке. <i>Коммуникация:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей.	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием

			<i>Социализация:</i> организовать сюжетные и дидактические игры с макетами посёлка <i>Чтение:</i> прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч» <i>Интеграция образовательных областей и направлений.</i>	
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра</i> «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части. Продолжать работу по ориентировке на макете.		
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		
	IV	Тема: «Моё поведение на улице». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДО: дети - педагог - родители.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

ПОЗНАНИЕ

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально – познавательные, интеллектуально – творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания
3. Развитие воображения и творческой активности
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части, и целом, пространстве и времени, движении и покое.
5. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. **Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получить знания
2. **Поисковая деятельность** - как нахождение способа действия.
3. **Опыты:**
4. **Демонстрационные** (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - **Кратковременные и долгосрочные;**
 - **Опыт** – доказательство и опыт – исследование.

Ребёнок и мир природы

Общий дом природы.

Содержание образования:

1. Живая природа:

- Растения;
- Грибы;
- Животные;
- Человек.

2. Неживая природа:

- Вода;
- Почва;
- Воздух.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

1) Игра:

- дидактические игры: предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения и игры – занятия.

- Подвижные игры,
- Творческие игры (вт.ч. строительные)

2) Труд в природе:

- индивидуальные поручения;
- коллективный труд

3) Элементарные опыты

3. Словесные:

- рассказ
- беседа
- чтение

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребёнка представление о себе как представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребёнка представление о людях живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)
3. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмацигенность знаний)

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы,
- Чтение художественной литературы,
- Изобразительная и конструктивная деятельность,
- Экспериментирование и опыты,
- Музыка.
- Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения,
- Трудовая деятельность,
- Праздники и развлечения,
- Индивидуальные беседы.

Методы по ознакомлению детей с социальным миром:

1. Методы, повышающие познавательную активность:
 - Элементарный анализ,

- Сравнения по контрасту и подобию, сходству,
- Группировка и классификация,
- Моделирование и конструирование,
- Ответы на вопросы детей,
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация,
- придумывание сказок,
- игры – драматизации
- сюрпризные моменты и элементы новизны
- юмор и шутка,
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- перспективное планирование,
- перспектива, направленная на последующую деятельность,
- беседа.

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций,
- беседа

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математический представлений: * количество и счёт; * величина; * форма; * ориентировка в пространстве; * ориентировка во времени.	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

2.Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры- экспериментирования. Простейшие опыты	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке Развивающие игры.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры –экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	Интегрированные занятия; Экспериментирование; Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Показ; Тематическая прогулка;	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Обследование; Наблюдение; Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования;	
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: * предметное и социальное окружение,	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность
• ознакомление с природой	Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения.	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Конструирование Развивающие игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДО, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились)
- Наши достижения,
- Выставки детской и детско – взрослой изодеятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и др.)

Цели:

- Выявление психолого – педагогических затруднений в семье;
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

2. **Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.** Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. **Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.**

4. **Ознакомление родителей с деятельностью детей.** Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. **Открытые мероприятия с детьми для родителей.**

6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», и др. по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год»

8. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

9. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

10. Совместное создание тематических альбомов: «Наши будни», «Животные и птицы севера», «Растения тундры», «Профессии наших родителей».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике **является** организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: Интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи ФЭМП

1. Формировать представление о числе
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

*Обучение в повседневных бытовых ситуациях;

*Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

Образовательная область «Познавательное развитие».

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные, интеллектуально – творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания
3. Развитие воображения и творческой активности
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части, и целом, пространстве и времени, движении и покое.
5. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются, то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном поселении;
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать охотником, учителем, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе с взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике **является** организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Месяц	Тема и цель занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)

Сентябрь	Тема	Адаптационный период	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	<i>Познание:</i> формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов, по величине, по цвету. <i>Коммуникация:</i> учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные. Чтение: закреплять представление о составе числа 3 во времени чтения сказки «Три медведя».	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>поровну, столько же, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе.
	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	<i>Совершенствовать</i> умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. <i>Закреплять</i> умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. <i>Упражнять</i> в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами, впереди, сзади, слева, справа	<i>Учить:</i> - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше – меньше, поровну, столько – сколько. <i>Уточнять</i> представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. <i>Закреплять</i> умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь).	<i>Упражнять</i> в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. <i>Совершенствовать</i> умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже.		
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Познание:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта. <i>Физическая культура:</i> в двигательном режиме закреплять понятия «вверх-вниз», «слева-справа».	Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны
	Цели	Продолжать учить: сравнивать две группы предметов разных по форме; называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т.д.); использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий на ориентировку в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат,	<i>Учить:</i> понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». <i>Упражнять</i> в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно двигательным путем. <i>Закрепить</i> умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева – справа.	<i>Учить:</i> считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. <i>Упражнять</i> в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). <i>Расширять</i> представления о частях суток и их последовательности.	<i>Учить:</i> соотносить числительные с элементами множеств в пределах 3; самостоятельно обозначать итоговое число; осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»). <i>Развивать</i> умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от		

		треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий – низкий, выше – ниже			себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.		
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Коммуникация:</i> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно, употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. <i>Музыка:</i> на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро – медленно».	Владеет умением: составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных: умеет в игре со сверстником использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро).
	Цели	Закреплять умение считать в пределах 3. <i>Познакомить</i> с порядковым значением числа. <i>Учить</i> отвечать на вопрос: «Который по счету?». <i>Упражнять</i> в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. <i>Познакомить</i> с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп, предметов, выраженных числами 3 и 4. <i>Учить</i> считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником.	Закреплять умение считать в пределах 4. <i>Познакомить</i> с порядковым значением числа. <i>Учить</i> отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». <i>Упражнять</i> в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Раскрыть</i> на конкретных примерах значение понятий: быстро и медленно.	Познакомить с образованием числа 5. <i>Учить</i> считать в пределах 5. <i>Закреплять</i> представление о последовательности частей суток. <i>Развивать</i> воображение, наблюдательность.		
Д	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4		

	Цели	<i>Продолжать</i> учить считать в пределах 5. <i>Познакомить</i> с порядковым значением числа 5. <i>Учить</i> сравнивать предметы по двум признакам (длине и ширине); обозначать результаты сравнения словами: длиннее, Шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	<i>Закреплять</i> умение счетной деятельности в пределах 5. <i>Формировать:</i> представление о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; понятие числа. <i>Упражнять:</i> в различении и назывании знакомых геометрических фигур. куб, шар, квадрат, круг); сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разном количеству.	Формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать цилиндр и шар. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. <i>Побуждать</i> детей повторять за воспитателем, сказанное о свойствах, качествах предметов	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать представления о последовательности частей суток; умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей.	Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».	Владеет умением: составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных: умеет в игре со сверстником использовать в речи считалочки. Использует понятия «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Формировать</i> умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя»	Владеет умением: составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных: умеет в игре со сверстником использовать в речи считалочки. Имеет представление о составе числа 3 во времени чтения сказки «Три медведя».
	Цели	<i>Познакомить</i> с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко – близко. <i>Развивать</i> внимание, память, мышление. <i>Помочь</i> детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях.	<i>Упражнять</i> в счете на слух в пределах 5. <i>Уточнять</i> представление о пространственных отношениях: далеко-близко. <i>Учить</i> сравнивать три предмета по величине; раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать результаты сравнения словами, самый длинный, короче, самый короткий.	<i>Закреплять</i> полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. <i>Развивать</i> математические и логические способности, смекалку детей. <i>Воспитывать</i> интерес и увлеченность занятиями математикой.	<i>Упражнять</i> в счете на ощупь в пределах 5. <i>Объяснить</i> значение слов: вчера, сегодня, завтра. <i>Развивать</i> умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.		
Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Учить</i> составлять из частей или на частях целостное	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя

	Цели	<i>Закреплять</i> представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. <i>Учить</i> сравнивать 3 предмета по ширине; раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий.	<i>Учить</i> считать различные движения в пределах 3. <i>Учить</i> сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности.	<i>Учить</i> воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). <i>Упражнять</i> в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях.	<i>Учить</i> воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. <i>Упражнять</i> в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток».	семья» с использованием слов вчера, сегодня, завтра.
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Закреплять</i> умение сравнивать предметы по величине не во время чтения сказки «Три поросёнка». <i>Художественное творчество:</i> изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
	Цели	<i>Объяснить</i> , что результат счета не зависит от величины предмета. <i>Учить</i> сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.	<i>Учить</i> сравнивать три предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами, самый высокий, ниже, самый низкий. <i>Развивать</i> память, мышление.	<i>Показать</i> независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). <i>Закрепить</i> полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо	<i>Закреплять</i> представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. <i>Познакомить</i> с цилиндром на основе сравнения его с шаром		
Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социализация:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». <i>Физическая культура:</i> проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве.	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенное количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»
	Цели	<i>Упражнять</i> в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). <i>Продолжать</i> знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.	<i>Закреплять</i> навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. <i>Упражнять</i> в умении устанавливать последовательность частей суток.	<i>Учить</i> соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. <i>Развивать</i> умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	<i>Закреплять</i> представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.		

Май	Тема	Занятие 1. Количество и счет	Занятие 2. Величина	Занятие 3. Сходства и различия геометрических фигур.	Занятие 4. Ориентировка в пространстве, во времени.	<i>Социализация:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин».	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»;
	Цели	<i>Закреплять</i> умение в счете предметов. <i>Упражнять</i> в счете на слух. На ощупь, а также в счете движений.	<i>Закреплять</i> умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом).	<i>Упражнять</i> в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. <i>Узнавать</i> и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник.	<i>Развивать</i> ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко – близко». <i>Формировать:</i> - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величин; - навык дифференциации предметов.	<i>Учить</i> составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток».	сравнивает предметы по длине, ширине, высоте; обозначает словом форму знакомых предметов, ориентируется в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко – близко». Имеет обобщенное представление о сутках.

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА»

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются, то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном поселении;
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать охотником, учителем, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе с взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели		Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
Сентябрь	Тема	Детский сад	Незнайкин клад		Во саду ли, в огороде»		Кто живет в аквариуме?		<p><i>Коммуникация:</i> Учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</p> <p><i>Познание:</i> формировать навык свободного ориентирования в пространстве.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> побуждать детей к участию в оформлении своей группы.</p>	<p>Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Владеет умением ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.</p>
	Цели	<p>Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду.</p> <p>Уточнить знания адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада.</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Различать в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.</p>		<p>Закрепить понятия «фрукты», «овощи».</p> <p>Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет (баклажан, кабачок, редька).</p>		<p>Организовать - целевое наблюдение за обитателями аквариума;</p> <p>- рассматривание строения рыбок.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам.</p>				
Октябрь	Тема	Мой родной город	В мире стекла		«Люблю березку русскую»		Коровушка и бычок		<p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.</p> <p><i>Познание:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарём.</p>	<p>Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного посёлка; знает названия времён года, месяцев, дней недели.</p>
	Цели	<p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Рассказать о самых красивых местах родного села, других его достопримечательностях.</p> <p>Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.</p>	<p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность.</p>		<p>Дать определение понятий «дерево», «куст».</p> <p>Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.</p> <p>Учить работать с календарем</p>		<p>Познакомить - с обобщающим понятием «домашние животные»;</p> <p>- с коровкой и бычком.</p>			
Ноябрь	Тема	Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)		Уголок природы		Подкормка зимующих птиц		<p><i>Безопасность:</i> учить Правилам дорожного движения.</p> <p><i>Труд:</i> учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе.</p>	<p>Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы.</p>
	Цели	<p>Закрепить: представление о работе шофера; функции и назначение светофора.</p> <p>Уточнить знание</p>	<p>Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги.</p>		<p>Познакомить с понятием «уголок природы».</p> <p>Учить вести совместную работу по уходу за</p>		<p>Учить: наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц.</p>			

		правил дорожного движения.		растениями в уголке природы.	Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок.		
Декабрь	Тема	К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик - серенький, зайка - беленький	<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит». <i>Коммуникация:</i> Обсуждать значение профессии врача. <i>Познание:</i> Рассказывать о свойствах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом.	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной деятельности.
	Цели	Вести понятие «профессия». Объяснять, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. <i>Познакомить</i> с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами. <i>Упражнять</i> в назывании сотрудников в ДОУ по имени и отчеству. <i>Формировать</i> интерес к профессиям родителей.	Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.	Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужиках, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда.	Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету.		
Январь	Тема	Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	<i>Художественное творчество:</i> объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. <i>Музыка:</i> слушать музыкальные произведения голосами птиц.	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов.
	Цели	Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.	<i>Учить</i> рассматриванию хохломских изделий (отметить отдельные характерные детали, их краски). <i>Познакомить</i> с деревянными игрушками.	Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели.	<i>Организовать</i> наблюдение, какие звуки издают птицы. <i>Учить</i> рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу.		
Февраль	Тема	Папы, дедушки - солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии.	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для

	Цели	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину.	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады.	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними).	<i>Художественное творчество:</i> рассказывать об особенностях национального русского костюма. <i>Труд:</i> учить сеять семена цветов и ухаживать заростками.	изготовления русских костюмов.
Март	Тема	Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, поди, сюда»	Попугайчики	<i>Чтение:</i> учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. <i>Коммуникация:</i> учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны.	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Расширять представление детей о семье. Учить: читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме.	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.	Учить: наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капли; называть растущие на участке деревья.	Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой.		
Апрель		Дом, в котором ты живешь	Посуда	Цветы на подоконнике	Насекомые на участке	<i>Чтение:</i> читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о разновидностях насекомых и их значении.	Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми.
	Цели	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	Познакомить: с обобщающим понятием «посуда»; с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию.	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброе отношение к насекомым.		
Май	Тема	Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	<i>Коммуникация:</i> побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественное творчество:</i> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.
	Цели	Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, частях автомобиля. Расширить представления об общественном	Учить: наблюдать за цветами на клумбе, за травой; рассматривать одуванчик; замечать отличительные признаки растений.	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях.		

			транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие.

Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий, становления сознания (ФГОС ДО).

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности к предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию ДО

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - * морфология (изменения слов по родам, числам, падежам);
 - * синтаксис (освоения различных типов словосочетаний и предложений);
 - * словообразование.
- 4) Развитие связной речи:

- * диалогическая (разговорная) речь;
- * монологическая речь (рассказывание).

- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) Наглядные:

- * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- * чтение и рассказывание художественных произведений;
- * заучивание наизусть;
- * пересказ;
- * общая беседа;
- * рассказывание без опоры на наглядный материал

3) Практические:

- * дидактические игры;
- * игры – драматизации, инсценировки,
- * дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной действительности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

Формы работы с детьми средней группы по образовательной области «Речевое развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</p>	<p>*Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) *Обучающие игры с использованием предметов и игрушек *Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) *Сюжетно-ролевая игра *Игра-драматизация *Работа в книжном уголке *Чтение, рассматривание, иллюстраций *Сценарии активизирующ. общения. *Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение) *Беседа с опорой на зрительное восприятие без опоры на него *Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) • Формирование элементарного реплицирования • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Хороводные игры, пальчиковые игры • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Тематические досуг</p>	<p>* Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) * Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) * Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) * Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>* Артикуляционная гимнастика * Дид. игры, настольно-печатные игры * Продуктивная деятельность * Разучивание стихотворений, пересказ * Работа в книжном уголке * Разучивание скороговорок, чистоговорок * обучение пересказу по серии сюжетных картинок , по картине</p>	<p>* название, *повторение, *Слушание * Речевые дидактические, * Наблюдения * Работа в книжном уголке; * Чтение. * Беседа; разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДО по развитию речи, их достижениях и интересах;
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников,
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком,
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторского управления развитием ребёнка и жесткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видео-запись). Использование видео-материалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируются речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах,
 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию портфолио «Мои интересы и достижения и др. по подготовке тематических встреч, утренников, познавательных праздников

Направление: «Чтение художественной литературы»

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения
- 2) Рассказ литературного произведения
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения
- 5) Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность мотивам из прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам из прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам из прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказывать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?»

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные)	Планируемые результаты интегративных качеств
Сентябрь	Тема	Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картинке «Кошка с котятами»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	<p><i>Чтение:</i> формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении.</p> <p><i>Познание:</i> учить названия домашних животных и их детенышей.</p> <p><i>Музыка:</i> учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучании слов.</p>	<p>Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать.</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; Правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов. <p><i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять произнесение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в];</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о значении терминов «слово», «звук» 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по картинке вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей. 	<p>Учить:</p> <p>Называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложение; Произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</p> <p><i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Закреплять</i> умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. <i>Формировать</i> представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. <i>Отрабатывать</i> навыки правильного произнесения зв. [с], [с'].</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описание игрушки; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). <p><i>Обогащать</i> словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать</p>		

Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»	<i>Чтение:</i> учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. <i>Музыка:</i> учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. <i>Социализация:</i> учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Закреплять правильное произношение изолированного звука [з]. Учить: различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	Учить: - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных	Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. Учить: - самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание слов; Выделять в словах заданный звук	Учить: - описывать предмет, не называя его; - задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи		
Ноябрь	Тема	Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами».	Описание игрушки.	Описание и сравнение кукол.	<i>Познание:</i> учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. <i>Музыка:</i> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии
	Цели	Учить: высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу об углублении знаний о понятии «мебель»	Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	Учить: составлять короткий описательный рассказ по игрушке; слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать тембр голоса; вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	Учить: описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные описательные признаки; строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи		

Декабрь	Тема	Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	<i>Чтение:</i> формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. <i>Познание:</i> объяснять понятие «одежда», рассказывать о ее назначении. <i>Музыка:</i> объяснять понятие «интонация» в речи и музыке, сходство и различие действий в игровой деятельности	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
	Цели	Учить: описывать зимнюю одежду; правильно называть предметы зимней одежды; выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. <i>Формировать</i> представление о назначении зимней одежды. <i>Закреплять</i> понятие «одежда»	Учить: пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятиях, выразительно передавая прямую речь персонажей; самостоятельно подбирать слова со звуком [С].	Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Закреплять</i> навыки правильного произношения звука [ж] в словах; и фразах. Учить: выделять звук [ж] в словах; - произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; - правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко.	Учить: составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; выделять звуки в слове; подбирать слова на заданный звук.		
Январь	Тема	Рассказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра «Похвалялись звери».</i>	Описание внешнего вида друг друга.	Рассказывание по набору предметов.	Сравнение предметов картинок.	<i>Чтение:</i> учить правильно, понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. <i>Познание:</i> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <i>Социализация:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий.	Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения.
	Цели	Учить составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; <i>Понимать</i> смысл загадок, правильно называть качества предметов; выделять четко и правильно звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. <i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.	Учить составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. <i>Дать</i> представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности.	<i>Упражнять</i> в составлении рассказа предметах и действиях с предметами; в образовании названий посуды. <i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Учить</i> правильно произносить звук [Ч]; отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать слова, сходные и различные по звучанию.		

Февраль	Тема	Описание картинок.	Рассказывание по картине «мама моет посуду».	Описание предметных картинок.	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	<i>Физическая культура:</i> развивать мелкую моторику рук при определении названий овощей наощупь. <i>Здоровье:</i> учить, правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и местоположение предмета на картине. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна
	Цели	<i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Учить</i> составлять описание предмета, нарисованного на картине, выделяя существенные признаки; четко и правильно произношению звука [Щ]; выделять звук [Щ] в словах.	<i>Учить</i> составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». <i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Закреплять</i> произношение звука [Щ]; представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	<i>Учить</i> составлять описание картины; называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки действия; давать оценку описываемому объекту, (предмету). <i>Укреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <i>Закреплять</i> навык произношения звука [Щ]; умение различать твердые и мягкие согласные звуки. <i>Учить</i> выделять звук в словах.	<i>Закреплять</i> умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. <i>Расширять</i> представления об овощах. <i>Учить:</i> выделять в овощах определенные свойства; правильно классифицировать овощи.		
Март	Тема	Описание предметов и игрушек.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картине «Куры»	<i>Чтение:</i> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать	Знает название предметов, которые окружают в помещении

	Цели	<p><i>Продолжить</i> учить составлять описания предметов, игрушек.</p> <p><i>Закреплять</i> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p><i>Учить</i>: правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; четко и правильно произношению звуков [л], [л']; выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; подбирать слова со звуком [л] или [л']</p> <p><i>Закреплять</i>: у м е н и е: подчеркнуто произносить звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове.</p>	<p><i>Учить</i>: пересказывать близко к содержанию текст рассказа Калининной «Помощники»; замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей.</p> <p><i>Закреплять</i>: умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; представления в звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать слова звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов.</p>	<p><i>Продолжать учить</i>: описывать предметы; определять и называть первый звук в слове.</p> <p>У п р а ж н я т ь: в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу — хочет, хотим, хотят</i>), - в умении выполнять артикуляционную гимнастику. <i>Закреплять</i>: навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; -умения интонационно выделять заданный звук в слове; подбирать слова на заданный звук.</p> <p>У ч и т ь: выделять звуки [л], [л'] в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова.</p>	<p><i>Учить</i>: составлять короткий рассказ по картине «Куры»; сравнивать петуха, курицу и цыплят.</p> <p><i>Закреплять</i>: умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.</p>	<p>прочитанное. <i>Социализация</i>: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.</p> <p><i>Познание</i>: учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p> <p><i>Музыка</i>: формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова.</p>	<p>детского сада, и умеет определять их положение в пространстве все по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам.</p>
Апрель	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего не стало?»</i>	Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	Описание игрушек. <i>Дидактическая игра «Что изменилось?»</i>	<i>Познание</i> : развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. <i>Музыка</i> : развивать	Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель. Умеет различать, из

	Цели	Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: подбирать нужные по смыслу слова; четко и правильно произносить звуки [р], [р']; подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук.	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: представления о том: что слова звучат; состоят из звуков; звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем.	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: слышать звуки [р], [р'] в словах; подбирать слова с этими звуками; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: в произношении звуков [р], [р']; составлении описания предмета; в рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета.	Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в различном темпе. <i>Познание:</i> учить определять цвет, размер и назначение группы предметов.	каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей.
Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций.	Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i>	Беседа о транспорте.	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<i>Чтение:</i> учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их. <i>Музыка:</i> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться.	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью.
	Цели	<i>Учить:</i> - составлять описание предмета, нарисованного на картине, выделяя существенные признаки; - четко и правильно произносить сочетание из звуков [из;]	<i>Формировать</i> представления о домашних животных. <i>Сообщить</i> новые сведения о животных. <i>Учить</i> правильно произнесению названия детенышей домашних животных.	<i>Обогатить и уточнить:</i> - представления о транспорте; - понимание общественной значимости труда шофера и водителя.	<i>Познакомить</i> с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». <i>Учить</i> находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). <i>Воспитывать</i> любовь к русской народной сказке.		

Направление: «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказывать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?»

Месяц	Тема и цели занятий 1-й, 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й, 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение).	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание).	<i>Коммуникация:</i> учить запоминать послушанный текст произведения. <i>Музыка:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.	Владеет навыком четкого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения.
	Цели	Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговороки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки.	<i>Учить:</i> понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. <i>Развивать</i> творческое воображение.		
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение) (повторение С.Мар.«Вот...»)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание).	<i>Коммуникация:</i> формировать умение	Умеет интонационно выделять речь

		Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. <i>Музыка:</i> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.	персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремиться к справедливости и дружеским отношениям.
	Цели	Учить понимать: эмоционально-образное содержания произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки.	<i>Учить:</i> понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей. <i>Воспитывать</i> эмоциональное восприятие содержания сказки.		
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (рассказывание)	<i>Коммуникация:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественное творчество:</i> Учить, передавать в рисунке сюжет произведения.	Умеет: использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
		А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Заходер «Никто» (чтение)		
	Цели	<i>Учить</i> понимать содержание рассказа. <i>Упражнять</i> в использовании сравнений. <i>Воспитывать</i> любовь к миру природы.	<i>Учить:</i> воспринимать и осознавать образное содержание сказки; <i>замечать</i> образные слова и выражения в тексте; <i>понимать</i> содержание поговорок; придумывать новые эпизоды к сказке. <i>Упражнять</i> в подборе синонимов.		
Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).	Э. Успенский «Разгром» (чтение)	<i>Социализация:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.	Умеет: высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки
		З. Александрова «Ёлочка» (заучивание)	Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)		
	Цели	<i>Способствовать</i> эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. <i>Развивать</i> твор.-кое воображение, выр.-ность речи.	<i>Учить</i> эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. <i>Развивать</i> образность и выразительность речи.		
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение)	М. Горький «Воробышко» (чтение)	<i>Коммуникация:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. <i>Музыка:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и кач.-но выполнять получ. задания.
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	А. Барто «Я знаю, что надо придумать!» (заучивание)		
	Цели	<i>Учить</i> понимать тему, образное содержание и идею сказки; значение пословицы и её связь с сюжетом сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.	<i>Учить</i> эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; Понимать средства выразительности. Развивать образность речи.		
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение).	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение);	<i>Коммуникация:</i> формировать навык заучивания большого отрывка из текста.	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические
		Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)		

	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение: образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	<i>Познание:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.	характеристики (красивый, грациозный, нарядный).
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение).	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание).	<i>Труд:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место.	Умеет убеждать. и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный).
		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)		
	Цели	Учить: эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи.	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.		
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение).	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. Й. Румянцевой и И. Баллод) (чтение).	<i>Музыка:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы. <i>Художественное творчество:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки.	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
		Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)		
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки.	Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи.		
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение).	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание).	<i>Коммуникация:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Музыка:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки.	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально – оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями.
		Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)		
	Цели	Учить: находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи.	Учить: эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально - оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи.		

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ»

Месяц	Тема и цели занятий		Наблюдения на прогулке			Виды интеграции образовательных направлений
			растительный мир	животный мир	неживая природа	
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
	Тема	Овощи с огорода	Дать представления: - о травянистых растениях; - об овощах: моркови, огурцах, помидорах, репе; - о деревьях. Учить различать овощи по вкусу, виду, форме. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья)	Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, воробей). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Дать представление о насекомых (бабочки, жуки, божьи коровки)	Дать элементарные представления о свойствах песка. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать природное явление - ветер	Познание: развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с деревьями, учить наблюдать за птицами, расширять представления детей о насекомых, о свойствах песка. Труд: формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание принимать участие в посильном труде. Безопасность: продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда
Октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает и называет некоторые растения, животных, расширяет знания о насекомых, проявляет бережное отношение к природе, проявляет желание участвовать в уходе животными в уголке природы, кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя), использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице					
	Тема	Меняем воду в аквариуме	Учить: - любоваться осенними листьями; - различать высокие и низкие цветущие растения.	Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют)	Дать элементарные представления о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может	Познание: знакомить детей с аквариумными рыбками, развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Коммуникация: продолжать приучать детей

	Цели	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративным и рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру	Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать, что осенью листья деревьев меняют цвет. Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный). Знакомить с осенним явлением природы - листопадом	корм, пьют воду из лужицы и т. д.). Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать отличительные особенности насекомых	быть разным; особенности осеннего неба	слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Труд; воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Безопасность: учить правилам безопасного передвижения в помещении и осторожности при спуске и подъеме по лестнице (держаться за перила), формировать представления о том, что следует одеваться по погоде
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, участвует в разговорах во время наблюдений за живыми объектами, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, пытается отражать полученные впечатления в речи					
	Тема	В гостях у бабушки	Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: - различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши; - бережно относиться к растениям; - различать деревья по листьям. Познакомить с плодами рябины	Закреплять представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Формировать: - эмоциональную отзывчивость; - желание наблюдать за насекомыми	Показать простейшие связи между явлениями природы. Учить определять ветреную погоду	Познание: продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Труд: приучать с помощью взрослого собирать овощи. Коммуникация: поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, способен самостоятельно выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами					
	Тема	Подкормим птиц зимой		Расширять представления о		Познание: организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их, знакомить с

	Цели	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах	Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол, ветки. Показать особенности травянистых растений в зимний период. Уточнить строение комнатных растений: различать и называть стебель, лист, цветы	птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегире. Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадками птиц около кормушки	Показать, что солнце светит во все времена года. Показать особенности зимнего неба. Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о	деревьями, комнатными растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Безопасность: продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Коммуникация: формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
	Тема	В январе, в январе много снега во дворе...	Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Привлекать внимание детей к красоте деревьев в зимнем уборе. Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам. Рассмотреть одно из комнатных растений, запомнить его название, закреплять название частей растений	Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с живыми существами	Дать представление о свойствах снега. Показать особенности ветреной погоды зимой	Познание: учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д. Коммуникация: вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами. Безопасность: знакомить с правилами поведения в природе. Труд: формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами! и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в речи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице					
	Тема	У меня живет котенок...	Продолжать учить видеть красоту заснеженных	Формировать желание помогать		Познание: продолжать знакомить с домашними животными, особенностями их поведения и питания, знакомить с

	Цели	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями	деревьев. Продолжить знакомство с названиями комнатных растений (1-2 контрастных по внешнему виду)	птицам в зимний период. Обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить усвоение названий птиц	Продолжать знакомить со свойствами воды. Закреплять представления о признаках зимы. Наблюдать метель, послушать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, наметает сугробы	комнатными растениями, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Безопасность: формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Коммуникация: развивать умение называть домашних животных, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	Тема	Уход за комнатными растениями	Показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. Закреплять представление о кустарниках	Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формирование умения различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец)	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солнце ярко светит и прогревает землю. Показать свойства снега весной	Познание: учить наблюдать за птицами, знакомить с комнатными растениями, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым. Коммуникация: в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги. Труд: обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями, поливать их. Безопасность: рассматривать растения, не наносить им повреждений; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда
Апрель	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными					
	Тема	Прогулка по весеннему лесу	Формировать желание любоваться появившейся		Показать особенности весеннего неба, то,	Познание: продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: выросла трава, распустились

	Цели	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе	зеленой травкой. Показать первые весенние цветы, изменения, происходящие с кустарниками в весенний период. Наблюдать за процессом посадки овощей	Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых. Продолжать учить различать насекомых	что весенний дождь может быть разным. Обратит внимание на песок, закреплять знания о его свойствах	листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки, показать, как сажают овощи. Безопасность: знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Коммуникация: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми
--	------	---	--	---	--	--

Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное; взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил					
	Тема	Экологическая тропа	Формировать бережное отношение к природе. Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, пауки)	Закреплять знания о признаках весны. Продолжать знакомить с природным явлением - ветром	Познание: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с некоторыми растениями данной местности: с цветущими травянистыми растениями, знакомить с особенностями времен года и изменениями, происходящими в жизни и деятельности взрослых и детей. Безопасность: объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения, и есть их - они могут оказаться ядовитыми. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	Цели	Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев	Участвовать в посадке лука, гороха, ознакомить с правилами ухода за растениями. Обратит внимание на красоту цветущего сада. Наблюдать за всходами овощных культур			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к ней						

Июнь	Тема	Растения Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки.	Рассмотреть травянистые растения луга, уточнить названия, особенности внешнего вида (колокольчики, ромашки). Рассмотреть растения цветника, уточнить цвет, форму листьев, напомнить о правилах ухода за ними	Продолжить формировать умение отличать птиц по внешнему виду (чайки, вороны, пуночки, кулики, утки). Уточнить знания о собаке и щенках, особенности внешнего вида, отличия	Наблюдать радугу	Познание: расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах; дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях; закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, расширять представления детей о животных; формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.). Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в беседу во время наблюдений за живыми объектами, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Социализация: приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь), жить дружно, помогать друг другу, формировать уважительное отношение к окружающим. Труд: воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке
	Цели:	Дать представление о посадке кустов	Рассмотреть растения цветника, уточнить цвет, форму листьев, напомнить о правилах ухода за ними	Уточнить знания о собаке и щенках, особенности внешнего вида, отличия		
Июль	Цели	Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке кустов	Показать, как растут овощи летом, овощные культуры, которые начинают созревать летом (огурец, помидор). Учить различать некоторые садовые и полевые цветы по форме, окраске, запаху	Расширять представление о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки)	Наблюдать летнюю грозу. Учить: - устанавливать простейшие связи (идет дождь - на земле лужи); - по цвету определять, сухой или мокрый песок. Продолжить вести наблюдение за ветром	
Август	Цели	Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев	Расширить представления о кустарниках (малина, смородина). Объяснить, что на кустарниках созревают ягоды	Продолжать учить отличать насекомых от других живых существ	Закреплять умение определять состояние погоды по основным признакам. Показать, что летний дождь может быть разным	Познание: закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, расширять представления детей о животных; формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.). Труд: воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке

В рамках образовательной области «Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы», «Ознакомление с природой» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте

НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИЯ. ЧУКОТСКИЙ ЯЗЫК»

Основными **целями** обучения чукотскому языку являются:

- развивать умения слушать и вести несложный разговор;
- говорить связно;
- формировать умения отвечать на вопросы по речевой теме и самостоятельно задавать их;
- участвовать в беседах;
- составлять несложные рассказы.

На занятиях используются различные **методы** - словесные, игровые, наглядные: беседы, дидактические игры, инсценировки, заучивание стихотворений, считалок, отгадывание загадок, работа с картинками, игрушками, предметами.

Ставятся следующие **задачи**:

- обеспечить усвоение новых слов и выражений;
- уметь составлять диалог, связные высказывания с новыми словами;
- учить строить предложения;
- управлять в правильном произношении гортанно-смычных звуков, звукопроизношений, отдельных слов;
- учить понимать речь воспитателя, отвечать на простейшие вопросы.

В повседневной жизни используют следующие **задачи**:

- уметь употреблять знакомые слова, отдельные предложения в повседневном общении с товарищами по игре, при выполнении поручений, режимных процессов;
- проводить индивидуальную работу с детьми в игровой и трудовой деятельности;
- во время умывания, одевания, приёма пищи закреплять у детей названия отдельных действий, предметов одежды.

Успешное решение всех поставленных задач воспитания и обучения возможно только при условии знания воспитателем возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, закономерностей развития дошкольников, особенностей работы по методике развития речи.

Учебный план

Средняя группа (4-5 лет)

Длительность занятий: 15 минут

Количество в неделю 2 занятия,

Количество занятий в год: 72

	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
Тема	«Кыньёран» - «Детский сад»		«Кыньёран» - «Детский сад»		«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»		«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	

Сентябрь	Цели	Усвоить новые слова, стараться произносить их правильно. Слова: кынъёран – детский сад; мугрин – наш; нэнэнэт – дети; н'утку – здесь; нывичвитк'инэт – играют.	повторять слова, усвоить с детьми словосочетания и предложения с изученными словами. Усвоение предложений: Мургинкынъёран. Н'утку коле нэнэнэт. Нэнэнэтныгичвитк'инэт.	Повторить слова: кэйн'ык'эй – медвнжонок, миллотк'эй – зайчик, к'эпыл – мяч, ыннык'эй – рыба, ыг'тык'эй – собачка, орвык'ай (к'эн'ыр) – санки, пипик'ыльгык'эй – мышка, ныпин'кукук'ин – скачет, нытавтаватк'эн – ласт, ньэйн'эк'ин – издает голос, звук.	Учить отвечать на вопросы на родном языке. Вопрос: мин'кыривальын? – какой? Ответ: ныппылюк'инмиллотк'эй, нымэйын'к'инкэйн'ык'эй
	Тема:	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»
	Цели:	Повторить слова, учить отвечать на вопросы на родном языке. Усвоение вопроса: микынти? – кто?; ответ: нэнэнэт – дети.	Тренировать звукопроизношение, разучить с детьми небольшое стихотворение	Учить новые слова: милгэр – ружье, ярак'ай – домик, ныппылюк'ин – маленький, ныпэгляк'эн – стреляет, нымэйынк'ин – большой.	Усвоить предложения. Предложения: Ньэйн'эк'инкэйн'ын. Ньэйн'эк'инумк'ы. Рьэнутноткэн? – Ынк'энярак'ай.
Октябрь	Тема	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ройырьын» - «Семья»	Ройырьын» - «Семья»	Ройырьын» - «Семья»
	Цели	Тренировать произношение. Звукопроизношение: к'эй-к'эй-к'эй-к'эй-к'эй, ет-гы ми-лют-к'эй, пин'-пин'-пин', пин'-кут-ку. Кай-кай-кай, Ор-вы-кай, Кин'-кин'-кин'-кин', Ныппылюк'ин.	Повторить слова и предложения с обращением на данную тематику, Слова: ытчай – тетя, эпэк'эй – бабушка, ынъэк'эй – старший братишка, чакэк'ай – сестренка. Предложения: Эпэк'эй, к'ыет. Эпэй, вайвайкойн'ын. К'ычаё.	Учить отвечать на вопросы, усвоить новые словосочетания и предложения.	Учить правильно произносить слова на родном языке, запоминать слова и словосочетания, понимать их. Кык-кык, э-кык, Кык-кык, нээ-кык, Кэт-кэт, эк-кэт Ет-гыэт.
	Тема:	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ройырьын» - «Семья»	«Ыммэмэнэкык» Разучивание стих-я	«Ывик» - Части тела
Цели:	Учить детей запоминать небольшие стихотворения на родном языке; тренировать память, звукопроизношение.	Тренировать произношение, заучивать новые слова. Звукопроизношение: к'эй-к'эй-к'эй, эпэ-к'эй, гым-ни-нэ-к'эй. Слова: ыммэмы – мама, экык – сын, эккэт – сыновья, н'ээкык – дочь, н'ээкэт – дочери, нывинрэтк'ин – помогает, ныван'эк'эн – шьет, нытэн'к'ин – хороший.	Учить разучивать небольшие четверостишия на родном языке. Ыммэмэнэкык Ны-вин-рэт-к'ин. Атэнн'ээкык Ны-ва-н'э-к'эн.	Повторить с детьми слова на родном языке, учить правильно произносить их, узнавать их и правильно показывать их значение. (Левыг – голова, виллот – уши, мынгыг – руки, тыткат – ноги, рылгыг – пальцы, ывик – тело, кэптин – спина, нанкын – живот, микын? – чей?)	

Ноябрь	Тема	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	Предметы домашнего обихода
	Цели	Развивать слуховое восприятие, понимание слов на родном языке, учить правильно произносить их. Звукопроизношение: ле-выт, ви-лют, мын-гыт, гыткат (2 раза)	Повторить слова на родном языке, учить правильно произносить их, узнавать их и правильно показывать их значение. (Левыт – голова, вилют – уши, мынгыт – руки, тыткат – ноги, рылгыт – пальцы) Ывик – тело, кэптин – спина, нанкын – живот, микын? – чей?)	Выучить с детьми новые слова (числительные): ыннэн – один и др, учить отвечать на вопрос тээр?(сколько?); учить понимать родную речь.	Повторить с детьми и разучить новые слова на тему «предметы домашнего обихода»; упражнять в произношении; воспитывать любовь к родному языку.
	Тема:	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	Предметы домашнего обихода
	Цели:	учить с детьми небольшие слова и словосочетания. Эми? Эми? Гынин, гынин Кэптин? (виюют) Ноткэн, ноткэн Гымнинкэптин (вилют).	развивать слуховое восприятие, понимание слов на родном языке, учить правильно произносить их. Звукопроизношение «Левыт»	Обучение счету пальцев на родном языке, продолжать учить отвечать на вопрос тээр?; разучивать с детьми небольшие словосочетания со знакомыми словами.	повторить с детьми числительные на родном языке; усвоить с детьми небольшие словосочетания и предложения, продолжать учить отвечать на вопрос тээр? (сколько?)
Ноябрь- Декабрь	Тема	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода
	Цели	Тренировать звукопроизношение звука «ң», «к» в слове рилькунэңэт – ложки, закреплять знание слов коро – дай; вайвай – на.	Выучить с детьми новые слова, составить с ними несложные словосочетания, учить произносить слова правильно.	Поиграть с детьми в дидактическую игру «угостим куклу чаем» с употреблением слов и словосочетаний на чукотском языке.	Поиграть с детьми в дидактическую игру «купание куклы» с употреблением слов и словосочетаний на родном языке; вызвать интерес.
Декабрь	Тема	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода
	Цели:	Разучить с детьми небольшой текст на чукотском языке «приглашение к чаю»; тренировать произношение, продолжать учить понимать родную речь.	Разучить с детьми вопрос: миңкыривальын? – какой? Учить отвечать на вопрос на чукотском языке, использовать знакомые слова, учить понимать родную речь.	Поиграть с детьми в дидактическую игру «укладывание куклы» с употреблением слов и словосочетаний на родном языке.	Тренировать произношение в словах со звуками «ң», «к», «ь», разучить небольшое словосочетание на родном языке: Гымниннэнэкэй нытэңкинэкэй
	Тема	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	Повторение
	Цели	разучить с детьми слова в единственном и множественном числе на чукотском языке.	разучить с детьми новые существительные, прилагательные и глаголы на родном языке по теме «одежда».	тренировать звукопроизношение слов; дидактическая игра «оденем куклу» - активизировать словарь на родном языке.	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кын'ёран», «Увичвинэңэт», «Ройыр'ын».

Январь	Тема:	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	Повторение
	Цели:	Повторить с детьми слова на тему «одежда»; усвоить с детьми вопрос микын? – чей?; учить отвечать на вопрос; тренировать звукопроизношение слов со звуком «Ь».	Усвоить с детьми словосочетания со знакомыми словами, учить отвечать на вопрос микыривальын? – какой?; учить понимать чукотскую речь.	Повторить с детьми ранее изученные слова на данную тему	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кынъёран», «Увичвинэцэт», «Ройырдын».
Февраль	Тема	Повторение	Крычмын. – Праздник.	Крычмын. – Праздник.	Ывичвэттин'аргын
	Цели	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кынъёран», «Увичвинэцэт», «Ройырдын».	Знакомство с символикой государства, участие в уирениках, посвященных Защитникам отечества, разучивание песен, стихотворений.	Закрепление новых слов, развивать правильное звукопроизношение длинных и трудных слов, словосочетаний. Вызывать интерес к родной речи.	Продолжать знакомить с новыми словами на заданную тему, активизировать словарь детей, учить понимать чукотскую речь.
	Тема:	Повторение	Крычмын. – Праздник.	Ывичвэттин'аргын – игры на улице	Ывичвэттин'аргын
	Цели:	Повторить с детьми слова на различные темы: «Эвирьыт», «Йылкыран», «Яран'ы», «Увик».	Повторить с детьми новые слова на родном языке, разучивание песен, стихотворений к предстоящему празднику.	Познакомить детей с новыми словами на родном языке, учить произносить их правильно, тренировать в звукопроизношении, активизировать словарь.	Тренировать звукопроизношение, усвоение несложных словосочетаний и предложений, вызывать интерес к родному языку.
	Тема	Ывичвэттин'аргын	Н'эвыск'этинкрычмын – женский прадник	Нымным – село	Нымным – село
	Цели	Закрепить с детьми новые слова на чукотском языке. Тренировать звукопроизн. трудных слов, усвоение словосочетаний и предложений, учить понимать родную речь.	Усвоение новых слов и словосочетаний, учить понимать чукотскую речь, учить отвечать на вопросы <i>нырэк'ин – что делает? Минкыривыльын? какая (ое)?</i>	Познакомить детей с новыми словами по теме «Село»; вызвать интерес; развивать слуховое внимание, память; учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить детей с новыми словами; усвоение слов и словосочетаний на родном языке; развивать слуховое внимание, память; учить понимать чукотскую речь.
Март	Тема:	Н'эвыск'этинкрычмын – женский прадник	Н'эвыск'этинкрычмын – женский прадник.	Нымным – село	Нымным – село.
	Цели:	Познакомить детей с новыми словами и словосочетаниями на чукотском языке по этой теме. Тренировать звукопроизношение, активизировать словарь, вызывать интерес к чукотскому языку.	Закрепление пройденного материала по заданной теме. Тренировать слуховую память, звукопроизношение слов и словосочетаний. Учить понимать чукотскую речь, отвечать на вопросы на родном языке.	Продолжать знакомить детей с новыми словами; тренировать произношение сложных звуков и слов; воспитывать любовь к родному селу.	Закрепление знаний полученных ранее на заданную тему, тренировать звукопроизношение сложных звуков и слов, учить понимать слова и фразы, активизировать словарь детей.

Апрель	Тема	Нымным – село	Лейвынэн'эт – транспорт.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Роолк'ылтэ – продукты питания.
	Цели	Закреплять с детьми знание слов и фраз на родном языке по теме «Село»; прививать навыки правильного произношения; активизировать словарь; развивать слуховое внимание и память.	Знакомить с новыми словами и словосочетаниями на родном языке; формировать правильное звукопроизношение, развивать чукотскую речь, учить понимать ее; вызывать интерес.	Продолжать знакомство с новыми словами, усвоение словосочетаний на чукотском языке; активизировать словарь.	Познакомить детей с новой темой «Продукты», развивать правильное произношение звуков и слов на чукотском языке; тренировать память, внимание, вызывать интерес.
	Тема:	Нымным – село	Лейвынэн'эт – транспорт.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Роолк'ылтэ – продукты питания.
	Цели:	Связать тему «Село» с темами «Детский сад» и «Времена года»; усвоение словосочетаний и небольших предложений на чукотском языке; тренировать звукопроизношение, учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить с новыми словами на тему «Транспорт»; тренировать звукопроизношение с помощью звукоподражаний: «управление собачьей упряжкой» - к'бык'! пот-пот!	Закрепление знаний детей на чукотском языке по теме «Транспорт»; развивать память, внимание; учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить детей с новыми словами на родном языке, усвоение словосочетаний, учить отвечать на вопрос: <i>минкыривыльын? - какая (ое)?</i>
Май	Тема	Роолк'ылтэ – продукты питания	Вэлыткоран – магазин.	Чывипыттигивикин – времена года.	Закрепление пройденного материала за год.
	Цели	Продолжать знакомить детей с новыми словами на родном языке, усвоение предложений; формировать навыки правильного произношения по-чукотски; учить поминать чукотскую речь, вызывать интерес.	Знакомить с новой темой «Магазин», выучить новые слова, тренировать в произношении, вызывать интерес, воспитывать любовь к родному краю, желание говорить на родном языке.	Знакомить с новой темой «Времена года», выучить новые слова, тренировать в произношении, вызывать интерес, воспитывать любовь к родному краю, желание говорить на родном языке.	Закрепить с детьми знание слов, словосочетаний, предложений на основные темы («Кэтыңнон», «Кынъёран», «Увичинэңэт», «Ройырбын», «Эвирьыт», «Яран'ы».)
	Тема:	Роолк'ылтэ – продукты питания.	Вэлыткоран – магазин.		
	Цели:	Закрепление знаний детей на тему «Продукты», развивать память, внимание; учить понимать чукотскую речь, формировать навыки правильного произношения по-чукотски.	Связать тему «Магазин» с темами «Продукты», «Одежда», «Село»; активизировать словарь детей на чукотском языке.	Продолжать знакомить детей с новой темой, усвоение словосочетаний, тренировать память, внимание, учить составлять небольшой рассказ на чукотском языке.	Закрепить с детьми знание слов, словосочетаний, предложений на основные темы («Увик», «Крычмын», «Нымным», «Лейвынэн'эт», «Роолк'ылтэ», «Вэлыткоран».)

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, чукотский язык.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время про	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
-----------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Сентябрь	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»
	Усвоить новые слова, стараться произносить их правильно. Слова: кынъёран – детский сад; мугрин – наш; нэнэнэт – дети; н'утку – здесь; ньвичвитк'инэт – играют.	повторять слова, усвоить с детьми словосочетания и предложения с изученными словами. Усвоение предложений: Мургинкынъёран. Н'утку коле нэнэнэт. Нэнэнэтньвичвитк'инэт.	Повторить слова: кэйн'ык'эй – медвнжонок, миллотк'эй – зайчик, к'эпыл – мяч, ыннык'эй – рыбка, ыт'тык'эй – собачка, орвык'ай (к'эн'ыр) – санки, пипик'ыльгык'эй – мышка, ньпин'кукук'ин – скачет, нытавататк'эн – лает, ньэйн'эк'ин – издает голос, звук.	Учить отвечать на вопросы на родном языке. Вопрос: мин'кыривальын? – какой? Ответ: ньпылюк'инмиллотк'эй, ньмэйын'к'инкэйн'ык'эй
	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Кынъёран» - «Детский сад»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»
	Повторить слова, учить отвечать на вопросы на родном языке. Усвоение вопроса: микынти? – кто?; ответ: нэнэнэт – дети.	Тренировать звукопроизношение, разучить с детьми небольшое стихотворение	Учить новые слова: милгэр – ружье, ярак'ай – домик, ньпылюк'ин – маленький, ньпэгляк'эн – стреляет, ньмэйынк'ин – большой.	Усвоить предложения. Предложения: Ньэйн'эк'инкэйн'ын. Ньэйн'эк'инумк'ы. Рьэнутноткэн? – Ынк'энярак'ай.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
	Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к», «н», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.			
Виды детской деятельности				
Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.				
Октябрь	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ройырьын» - «Семья»	«Ройырьын» - «Семья»	«Ройырьын» - «Семья»
	тренировать произношение. Звукопроизношение: к'эй-к'эй-к'эй-к'эй-к'эй, ет-гы ми-лот-к'эй, пин'-пин'-пин', пин'-кут-ку. Кай-кай-кай Ор-вы-кай, Кин'-кин'-кин'-кин'. Ньпылюк'ин.	повторить слова и предложения с обращением на данную тематику, Слова: ытчай – тетя, эпэк'эй – бабушка, ынъэк'эй – старший братишка, чакэк'ай – сестренка. Предложения: Эпэк'эй, к'ыет. Эпэй, вайвайкойн'ын. К'ычаё.	учить отвечать на вопросы, усвоить новые словосочетания и предложения.	учить правильно произносить слова на родном языке, запоминать слова и словосочетания, понимать их. Кык-кык, э-кык, Кык-кык, нээ-кык, Кэт-кэт, эк-кэт Ет-гьэт.
	«Ывичвинэн'эт» - «Игрушки»	«Ройырьын» - «Семья»	«Ройырьын» - «Семья»	«Ывик» - Части тела

учить детей запоминать небольшие стихотворения на родном языке; тренировать память, звукопроизношение.	тренировать произношение, заучивать новые слова. Звукопроизношение: к'эй-к'эй-к'эй, эпэ-к'эй, гым-ни-нэ-к'эй. Слова: ыммэмы – мама, экык – сын, эккэт – сыновья, н'ээкык – дочь, н'ээкэт – дочки, нывинрэтк'ин – помогает, ныван'эк'эн – шьет, нытэн'к'ин – хороший.	учить разучивать небольшие четверостишия на родном языке. Ыммэмэнэкык Ны-вин-рэт-к'ин. Атэнн'ээкык Ны-ва-н'э-к'эн.	Повторить с детьми слова на родном языке, учить правильно произносить их, узнавать их и правильно показывать их значение. (Левыт – голова, вилют – уши, мынгыт – руки, тыткат – ноги, рылгыт – пальцы, ывик – тело, кэптин – спина, нанкын – живот, микын? – чей?)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.			
Виды детской деятельности			
Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.			

Октябрь-Ноябрь	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	Предметы домашнего обихода
	развивать слуховое восприятие, понимание слов на родном языке, учить правильно произносить их. Звукопроизношение: ле-выт, ви-лют, мын-гыт, гыткат (2 раза)	Повторить с детьми слова на родном языке, учить правильно произносить их, узнавать их и правильно показывать их значение. (Левыт – голова, вилют – уши, мынгыт – руки, тыткат – ноги, рылгыт – пальцы, ывик – тело, кэптин – спина, нанкын – живот, микын? – чей?)	выучить с детьми новые слова (числительные): ыннэн – один и др, учить отвечать на вопрос тээр?(сколько?); учить понимать родную речь.	повторить с детьми и разучить новые слова на тему «предметы домашнего обихода»; упражнять в произношении; воспитывать любовь к родному языку.
	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	«Ывик» - Части тела	Предметы домашнего обихода
	учить с детьми небольшие слова и словосочетания. Эми? Эми? Гынин, гынин Кэптин? (виоют) Ноткэн, ноткэн Гымнинкэптин (вилют).	развивать слуховое восприятие, понимание слов на родном языке, учить правильно произносить их. Звукопроизношение: ле-выт, ви-лют, мын-гыт, гыткат (2 раза)	Обучение счету пальцев на родном языке, продолжать учить отвечать на вопрос тээр?; разучивать с детьми небольшие словосочетания со знакомыми словами, учить понимать чукотскую речь.	повторить с детьми числительные на родном языке; усвоить с детьми небольшие словосочетания и предложения, продолжать учить отвечать на вопрос тээр? (сколько?)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):				
Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.				
Виды детской деятельности				

Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.			
Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода
тренировать звукопроизношение звука «н», «к» в слове рилькунэ́эт – ложки, закреплять знание слов коро – дай; вайвай – на.	выучить с детьми новые слова, составить с ними несложные словосочетания, учить произносить слова правильно.	поиграть с детьми в дидактическую игру «угостим куклу чаем» с употреблением слов и словосочетаний на чукотском языке.	поиграть с детьми в дидактическую игру «купание куклы» с употреблением слов и словосочетаний на родном языке; вызвать интерес.

Ноябрь-Декабрь	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода	Предметы домашнего обихода
	разучить с детьми небольшой текст на чукотском языке «приглашение к чаю»; тренировать произношение, продолжать учить понимать родную речь.	разучить с детьми вопроси́кырива́льын? – какой? Учить отвечать на вопрос на чукотском языке, использовать знакомые слова, учить понимать родную речь.	поиграть с детьми в дидактическую игру «укладывание куклы» с употреблением слов и словосочетаний на родном языке.	тренировать произношение в словах со звуками «н», «к», «ь», разучить небольшое словосочетание на родном языке: Гымниннэ́экэй ны́тэ́нкинэ́кэй
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
	Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.			
	Виды детской деятельности			
Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.				
Декабрь-Январь	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	Повторение
	разучить с детьми слова в единственном и множественном числе на чукотском языке.	разучить с детьми новые существительные, прилагательные и глаголы на родном языке по теме «одежда».	тренировать звукопроизношение слов; дидактическая игра «оденем куклу» - активизировать словарь на родном языке.	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кынъёран», «Увичвинэ́эт», «Ройыръын».
	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	«Эвирьыт» - Одежда	Повторение
повторить с детьми слова на тему «одежда»; усвоить с детьми вопрос микын? – чей?; учить отвечать на вопрос; тренировать звукопроизношение слов со звуком «ь».	усвоить с детьми словосочетания со знакомыми словами, учить отвечать на вопроси́кырива́льын? – какой?; учить понимать чукотскую речь.	Повторить с детьми ранее изученные слова на данную тему	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кынъёран», «Увичвинэ́эт», «Ройыръын».	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):				

	<p>Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г'», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.</p>			
Февраль	Повторение	Крычмын. – Праздник.	Крычмын. – Праздник.	Ывичвэттин'аргын
	Повторить с детьми ранее изученные слова на различные темы «Яран'ы», «Кынгёран», «Увичвинэцэт», «Ройбырын».	Знакомство с символикой государства, участие в уирениках, посвященных Защитникам отечества, разучивание песен, стихотворений.	Закрепление новых слов, развивать правильное звукопроизношение длинных и трудных слов, словосочетаний. Вызывать интерес к родной речи.	Продолжать знакомить с новыми словами на заданную тему, активизировать словарь детей, учить понимать чукотскую речь.
	Повторение	Крычмын. – Праздник.	Ывичвэттин'аргын – игры на улице	Ывичвэттин'аргын
	Повторить с детьми слова на различные темы: «Эвирьыт», «Йылқыран», «Яран'ы», «Увик».	Повторить с детьми новые слова на родном языке, разучивание песен, стихотворений к предстоящему празднику.	Познакомить детей с новыми словами на родном языке, учить произносить их правильно, тренировать в звукопроизношении, активизировать словарь.	Тренировать звукопроизношение, усвоение несложных словосочетаний и предложений, вызывать интерес к родному языку.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
	<p>Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г'», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.</p>			
Март	Ывичвэттин'аргын	Н'эвыск'этинкрычмын – женский праздник	Нымным – село.	Нымным – село.
	Закрепить с детьми новые слова на чукотском языке. Тренировать звукопроизношение трудных слов, усвоение словосочетаний и предложений, учить понимать родную речь.	Усвоение новых слов и словосочетаний, учить понимать чукотскую речь, учить отвечать на вопросы <i>нырьэк'ин – что делает? Минкыривыльын? – какая (ое)?</i>	Познакомить детей с новыми словами по теме «Село»; вызвать интерес; развивать слуховое внимание, память; учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить детей с новыми словами; усвоение слов и словосочетаний на родном языке; развивать слуховое внимание, память; учить понимать чукотскую речь.
	Н'эвыск'этинкрычмын – женский праздник	Н'эвыск'этинкрычмын – женский праздник.	Нымным – село.	Нымным – село.

<p>Познакомить детей с новыми словами и словосочетаниями на чукотском языке по этой теме. Тренировать звукопроизношение, активизировать словарь, вызывать интерес к чукотскому языку.</p>	<p>Закрепление пройденного материала по заданной теме. Тренировать слуховую память, звукопроизношение слов и словосочетаний. Учить понимать чукотскую речь, отвечать на вопросы на родном языке.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новыми словами; тренировать произношение сложных звуков и слов; воспитывать любовь к родному селу.</p>	<p>Закрепление знаний полученных ранее на заданную тему, тренировать звукопроизношение сложных звуков и слов, учить понимать слова и фразы, активизировать словарь детей.</p>
---	--	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Виды детской деятельности

Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.

Апрель	Нымным – село.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Роолк'ылтэ – продукты питания.
	Закреплять с детьми знание слов и фраз на родном языке по теме «Село»; прививать навыки правильного произношения; активизировать словарь; развивать слуховое внимание и память.	Знакомить с новыми словами и словосочетаниями на родном языке; формировать правильное звукопроизношение, развивать чукотскую речь, учить понимать ее; вызывать интерес.	Продолжать знакомство с новыми словами, усвоение словосочетаний на чукотском языке; активизировать словарь.	Познакомить детей с новой темой «Продукты», развивать правильное произношение звуков и слов на чукотском языке; тренировать память, внимание, вызывать интерес.
	Нымным – село.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Лейвынэн'эт – транспорт.	Роолк'ылтэ – продукты питания.
	Связать тему «Село» с темами «Детский сад» и «Времена года»; усвоение словосочетаний и небольших предложений на чукотском языке; тренировать звукопроизношение, учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить с новыми словами на тему «Транспорт»; тренировать звукопроизношение с помощью звукоподражаний: «управление собачьей упряжкой» - к'бык! пот-пот!	Закрепление знаний детей на чукотском языке по теме «Транспорт»; развивать память, внимание; учить понимать чукотскую речь.	Продолжать знакомить детей с новыми словами на родном языке, усвоение словосочетаний, учить отвечать на вопрос: <i>минкыривыльын? - какая (ое)?</i>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.				
Виды детской деятельности				
Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.				
Май	Роолк'ылтэ – продукты питания.	Вэлыткоран – магазин.	Чывипыттигивикин – времена года.	Закрепление пройденного материала за год.
	Продолжать знакомить детей с новыми словами на родном языке, усвоение предложений; формировать навыки правильного произношения по-чукотски; учить понимать чукотскую речь, вызывать интерес.	Знакомить с новой темой «Магазин», выучить новые слова, тренировать в произношении, вызывать интерес, воспитывать любовь к родному краю, желание говорить на родном языке.	Знакомить с новой темой «Времена года», выучить новые слова, тренировать в произношении, вызывать интерес, воспитывать любовь к родному краю, желание говорить на родном языке.	Закрепить с детьми знание слов, словосочетаний, предложений на основные темы («Кэтыңнон», «Кынъёран», «Увичвинэцэт», «Ройыръын», «Эвиръыт», «Яран'ы».)
	Роолк'ылтэ – продукты питания.	Вэлыткоран – магазин.	Чывипыттигивикин – времена года.	Закрепление пройденного материала за год.
	Закрепление знаний детей на тему «Продукты», развивать память, внимание; учить понимать чукотскую речь, формировать навыки правильного произношения по-чукотски.	Связать тему «Магазин» с темами «Продукты», «Одежда», «Село»; активизировать словарь детей на чукотском языке.	Продолжать знакомить детей с новой темой, усвоение словосочетаний, тренировать память, внимание, учить составлять небольшой рассказ на чукотском языке.	Закрепить с детьми знание слов, словосочетаний, предложений на основные темы («Увик», «Крычмын», «Нымным», «Лейвынэн'эт», «Роолк'ылтэ», «Вэлыткоран».)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):				
Интересуются неизвестным, точно воспроизводят словесный образец, правильно произносят гортанно-смычные звуки и звуки «к'», «н'», «л», «г», слышат собственные речевые недостатки, владеют диалогической речью; употребляют в речи простые предложения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Составляют рассказы по теме, в случаях затруднений обращаются к взрослому, умеют слушать взрослого и выполнять его				

Виды детской деятельности

Упражнение на правильное употребление слов в чукотской речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; ответы на вопросы, составление предложений из определенных слов, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода на чукотском языке, на звуковой анализ слов.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

Художественное творчество

Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:

- * развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- * поддерживать инициативу в самостоятельности в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- * стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- * формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- * формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус

Содержание художественно-эстетического развитие

- * организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- * становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- * формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- * стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- * реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- * формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Тематический модуль	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественное творчество	<p style="text-align: center;">Конструктивно – модельная деятельность</p> <p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. * На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. * Продолжать развивать у детей 	<ul style="list-style-type: none"> * Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. * Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты

<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>*Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>*Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих, частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>*Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>* Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>* Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу- спинку).</p> <p>*Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</p> <p>* Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т. п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект</p> <p>*Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>*Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).</p> <p>*Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</p> <p>*Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке)</p> <p>* Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда они детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</p> <p>* Поддерживать интерес к содержанию новых слов: художник, музей, выставка, картина, скульптура и пр.</p> <p>* Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</p> <p>* Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.</p> <p>* Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</p> <p>* Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>* В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p> <p>* Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.</p> <p>В рисовании:</p> <p>*Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;</p>
---	--

		<p>помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест.</p> <p>*Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);</p> <p>*Варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> <p>В лепке - заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</p> <p>В аппликации - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных мятых комочков бумаги)</p> <p>В художественном ручном труде в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами: правильно держать, передавать, резать; составлять аппликации из природного материала (их листьев простой формы, семян) и кустков ткани.</p>
Музыка	<p><u>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре», «си» первой октавы).</p>	

	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным «сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и» хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)</p> <p>Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
--	--	--

Формы воздействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с Домом культуры села с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения экскурсий по посёлку.
- Создание семейных клубов по интересам.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно - художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Форма работы с детьми

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация * конструирование	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия Рассматривание предметов искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация; Игры со строительным материалом; Постройки для сюжетных игр.

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия, Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, Игры, хороводы.</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастики и физкультурных занятий; на музыкальных занятиях; во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при побуждении, на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально – дид. игры.</p>
---	--	---	---

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный (ручной) труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

«Развитие продуктивной деятельности: конструирование, ручной труд»

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация, ручной труд и конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей; дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

Музыка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Песенное творчество.

Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Комплексно - тематическое планирование (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неля августа – 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах;

		демонстрируют свои способности.
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек (1-я-3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна (4-я неделя октября-2-я неделя ноября)	Знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

культурой и традициями (2-я -4-я недели марта)		
Весна (1-я – 3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы 4-я–неделя апреля – 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я - 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка Детского творчества.

НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный (ручной) труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

*Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изобразить.

* Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

* Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

* Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

* Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

* Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

«Развитие продуктивной деятельности: конструирование, ручной труд»

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация, ручной труд и конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей; дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

Ви д де я т- ти	Тема и цели занятия				Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Сентябрь					
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования					
	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать.	Учить: рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; быстрому приему рисования листы.	

		Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.	
Лепка. Applikация (по пятницам)	Большие и маленькие морковки Лепка	Красивые флажки. Аппликация	Огурец и свекла Лепка	Нарежь полоски и наклеи предметы. Аппликация	Труд: учить самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Коммуникация: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ. Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами и клеем. Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: рассказывать о способах применения плоскостных и объемных фигур, способах замыкания пространства.
	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Учить: работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания;- умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать верхность.	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	
Конструирование. Ручной труд (чт)	Загородки и заборы. Конструирование	Ручной труд «Альбом»	«Домики, сарайчики». Конструирование	Ручной труд «Автобус»	
	Упражнять: в замыкании пространства способом обстраиванием плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов Закреплять представления об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник), строительных деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения	Учить: складывать лист пополам, совмещая стороны и углы, приглаживая линию сгиба Развивать: Аккуратность, художественный вкус	Упражнять: в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать: самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Закрепить: умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию. Развивать Память, глазомер	

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; - умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой

Рисование (по средам)	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<p><i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков.</p>
	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Подводить к образному выражению содержания.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p>	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	
Лепка. Аппликация	Лепка «Рыбка»	Украшение платочка Аппликация	Лепка «Игрушка в подарок»	Аппликация «Вельботы вышли в море»	<p><i>Здоровье:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.</p> <p><i>Коммуникация:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей.</p>
	<p>Закреплять: знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.</p> <p>Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы</p>	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.</p> <p>Учить: выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</p> <p>Развивать композиционные умения, восприятие цве</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	
Конс труд	«Терема» Конструирование	Ручной труд «Флажки»	«Детский сад» Конструирование	Ручной труд «Яранга»	<p><i>Познание:</i> учить различать круглую,</p>

<p>Упражнять :</p> <p>- в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>Развивать:</p> <p>Навык складывания бумаги пополам, совмеща стороны и углы.</p> <p>Развивать Глазомер, художественный вкус.</p>	<p>Учить :</p> <p>- организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.</p> <p>Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>Развивать пространственное мышление</p>	<p>Развивать :</p> <p>навыки складывания бумаги пополам, совмеща стороны и углы.</p> <p>Развивать Глазомер, художественный вкус</p>	<p>квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p> <p>Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.</p>
---	--	---	---	---

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования

Рисование					Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	<p align="center">Рисование по замыслу</p> <p>Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение</p>	<p align="center">Украшение свитера</p> <p>Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.</p> <p>Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p>	<p align="center">Рыбки плавают в аквариуме</p> <p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p align="center">Маленький гномик</p> <p>Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>Подводить к образной оценке готовых работ</p>	
Лепка. Аппли	<p align="center">Лепка «Разные рыбки»</p>	<p align="center">«В нашем селе построен большой дом». Аппликация</p>	<p align="center">Лепка «Уточка»</p>	<p align="center">«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов». Аппликация</p>	<p>Познание: сравнивать предметы овальной формы с их</p>

	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассмотрении работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания.	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	изображением. <i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями.
Конструирование. Ручной труд	«Грузовые автомобили». Конструирование	Ручной труд «Игрушки-забавы: Самолёт»	«Мосты». Конструирование	Ручной труд «Игрушки-забавы: Лодочка»	<i>Познание:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету, <i>Безопасность:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
	Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнить представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию.	Учить: Складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы; Развивать: Глазомер, аналитическое мышление, память; Воспитывать: Чувство заботы о сверстниках, желание доставить им радость.	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: в работе с трафаретной линейкой; в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия.	Учить: Складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы; Развивать: Глазомер, аналитическое мышление, память; Воспитывать: Чувство заботы о сверстниках, желание доставить им радость.	
Декабрь					
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов.					
Рисование					<i>Познание:</i> рассказывать о представлениях животного мира;
	Наша нарядная ёлка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик?»)	

	<p><i>Учить</i> передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. <i>Формировать</i> умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. <i>Способствовать</i> эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.</p>	<p><i>Учить</i> изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). <i>Закреплять</i> умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. <i>Закреплять</i> технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). <i>Развивать</i> эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. <i>Воспитывать</i> инициативу, самостоятельность.</p>	<p><i>Учить</i> создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). <i>Развивать</i> представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. <i>Рассказывать</i> о том, как человек заботится о животных.</p>	<p><i>учить</i> из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц.</p>
Лепка. Аппликация.	<p>Лепка. «Девочка в зимней одежде»</p>	<p>«Вырежи и наклей, какую хочешь постройку». Аппликация</p>	<p>Лепка. «Большая утка с утятами» (коллективная композиция)</p>	<p>«Бусы на елку». Аппликация</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ.</p>
	<p><i>Учить</i> выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении</p>	<p><i>Формировать</i> умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. <i>Учить</i> продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.</p>	<p><i>Учить:</i> выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. <i>Продолжать</i> знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). <i>Вызвать</i> желание лепить игрушки.</p>	<p><i>Закреплять</i> знания о круглой и овальной формах. <i>Учить:</i> срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной, круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p>	

Конструирование. Ручной труд.	Корабли. Конструирование	Ручной труд «Вертушка»	Корабли. Конструирование	Ручной труд «Лягушка»	<i>Познание:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна.
	<i>Дать</i> представления: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.	Учить: Складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы; Развивать: Глазомер, аналитическое мышление, память; Воспитывать: Чувство заботы о сверстниках, желание доставить им радость.	<i>Закрепить</i> представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. <i>Упражнять:</i> в анализе конструкций, в планировании деятельности; в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких, узких корабликов. Развивать конструкторские навыки.	Учить: Складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы; Развивать: Глазомер, аналитическое мышление, память; Воспитывать: Чувство заботы о сверстниках, желание доставить им радость.	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.

Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй, какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Музыка:</i> повторить текст песни «Маленькой елочке холодно зимой». <i>Чтение:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения.
	<i>Учить</i> предавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлинённым. <i>Закреплять</i> умение рисовать красками. <i>Развивать</i> образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок и книзу ветками. Дать эмоциональную оценку.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившееся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными, горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и др. элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	
Лепка. Аппли	Лепка по замыслу	«В магазин привезли красивые пирамидки» Аппликация	Лепка «Птичка»	«Автобус. Вариант «Тележка с игрушками» (шариками, кирпичиками, кубиками).	<i>Коммуникация:</i> формировать умение состав-

	<p>Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.</p> <p>Вызывать желание любить своими работами, рассказывать о них.</p>	<p>Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.</p> <p>Закреплять приемы владения ножницами.</p> <p>Учить: -подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; -располагать круги от самого большого к самому маленькому.</p>	<p>Учить: лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв; хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>Апликация</p> <p>Закреплять: умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).</p> <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p>	<p>лать рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p><i>Здоровье:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной.</p>
Конструирование. Ручной труд.	<p>Повторение Конструирование</p> <p>Закреплять представления об объемных геометрических телах.</p> <p>Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.</p> <p>Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу.</p>	<p>Ручной труд «Цветы»</p> <p>Учить: Применять гибкую проволоку для стебельков цветов.</p> <p>Развивать: Глазомер, моторику пальцев рук.</p>	<p>Повторение Конструирование</p> <p>Упражнять: в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.</p>	<p>Ручной труд «Цыплёнок»</p> <p>Учить: Использовать жёлтую бархатную бумагу, осваивать технологический процесс.</p> <p>Развивать: внимание, глазомер, моторику пальцев рук.</p>	<p><i>Познание:</i> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструирование по чертежу.</p>
	Февраль				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца</p>					
Рисование	<p>Украсть свои игрушки</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.</p> <p>Учить: -отмечать их характерные особенности; -выделять элементы узора:</p>	<p>Девочка пляшет</p> <p>Учить: рисовать фигуру человек, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).</p>	<p>Красивая птичка</p> <p>Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления.</p>	<p>Украшим полоску флажками</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства;</p>	<p><i>Музыка:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие</p>

	<p>круги, кольца, точки, полосы.</p> <p>Закреплять: -представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; -приемы рисования кистью.</p>	<p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p>		<p>чувство ритма, композиции.</p>	<p>эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный).</p>
Лепка. Аппликация.	<p>Лепка «Мы слепили снеговиков»</p>	<p>«Летающие самолеты» (коллективная композиция) Аппликация</p>	<p>Лепка «Хоровод»</p>	<p>Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»</p>	<p><i>Социализация:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.</p>
	<p>Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.</p>	<p>Учить: -правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. -Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</p>	<p>Учить: изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой.</p>	<p>Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями</p>	
Конструирование. Ручной труд.	<p>«Корабли» Конструирование</p>	<p>Ручной труд «Барыня»</p>	<p>«Самолет» Конструирование</p>	<p>Ручной труд «Пароход»</p>	<p><i>Познание:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о на значении воздушного транспорта, составных частях самолета. <i>Социализация:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками.</p>
	<p>Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p>	<p>Учить: Украшать игрушки Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: -отмечать их характерные особенности; -выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: -представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью.</p>	<p>Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: в конструировании самолетов по образцу; преобразовании образца по определенным условиям; в плоскостном моделировании по схемам; в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: намечать последовательность строительства основных частей; различать, называть геометрические фигуры.</p>	<p>Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p>	

Лепка. «Козленочек»	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) Аппликация	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» лепка	Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное Аппликация	<i>Познание:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином.	
					Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями; прикрепление частей к вылепленному туловищу; -сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению.
Конструирование. Ручной труд	Подарок для мамы, бабушки, сестренки Конструирование	Ручной труд «Чебурашка»	Оригами Конструирование	Ручной труд «Птицы»	<i>Коммуникация:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
Март					
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру, по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами					
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	Познание: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади).
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма,	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятельности.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	

	представления о красоте.		образные представления, воображение, творчество.		
Апрель					
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур.					
Рисование	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	<i>Чтение:</i> рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения. <i>Коммуникация:</i> формировать навык составления рассказа о своём
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: образные представления; воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Учить: создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	
Лепка Аппликация.	Чашечка Лепка	Загадки Аппликация	Барашек. (По образу филимоновской игрушки) Лепка	Вырежи и наклей, что хочешь Аппликация	<i>Коммуникация:</i> обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Здоровье:</i> развивать тонкую моторику рук.
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Учить: задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить строить мост по образцу.	
Конструирование · Ручной труд	Мосты Конструирование	Ручной труд «Три медведя»	Мосты Конструирование	Ручной труд «Журавли»	<i>Познание:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции.
	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя,	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу.	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием перьев, трубочек от	

	мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. Учить строить мост по образцу.	скорлупы грецкого ореха.	Учить: - анализировать постройки; сравнивать их; - играть с полученными постройками.	«чупиков».	
Май					
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок.					
Рисование	Нарисуй, какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ.
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Учить: передавать впечатления от праздничного города в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.	
Лепка. Аппликация.	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Красная Шапочка Аппликация	Лепка по замыслу	Волшебный сад Аппликация	<i>Коммуникация:</i> обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений
	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, проципывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать наклеивать.	Продолжать развивать самостоятельность и творчество. Умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	
Конструирование.	В загадочном лесу Конструирование	Ручной труд (заключительный) «Подарок для будущих школьников»	Конструирование с использованием конструкторов		<i>Чтение:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».

<p>Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения. Вызывать чувство радости от созданного изображения.</p>	<p>Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение.</p>		<p><i>Познание:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев, учить использовать их в поделках.</p>
--	---	---	--	---

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
Сентябрь			

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
I. Музыкальные занятия.	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
б) Развитие голоса и слуха	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
б) Песенное творчество	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
б) Пляски	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
в) Игры	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
1. Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	
III. Праздники и развлечения			

Октябрь

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p><i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры</p>	<p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>	
<p>2) Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам</p>	<p>«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня</p>	
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка</p>	<p>«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения</p>	<p>«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму</p>	<p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня</p>	
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Учить передавать игровыми движениями образ кошки</p>	<p>«Вальс кошки» В. Золотарева</p>	
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Поощрять творческие проявления</p>	<p>«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать интерес к сказкам</p>	<p>«Вечер сказок»</p>	

Ноябрь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами. Коммуникация: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанчики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма		
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить, самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	
Декабрь			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.			

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	<i>Коммуникация:</i> учить, в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить, самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	
б) Пляски	Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайнышка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник	

Январь

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
--	---	---	--

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	
Февраль			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	
И. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»	
Март			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным,
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов»	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	

Апрель

Целевые ориентиры развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
Май			
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне			
I. Музыкальная деятельность. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко	

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений. Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО)

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. <i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам
Октябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	<i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. <i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём
Ноябрь		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи, как детям, так и взрослым</p>
Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
Январь		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
Февраль		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
Март		

1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления: «Здоровье», «Физическая культура»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны

различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Вторник

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг

- физкультурная деятельность в зале;
 - подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, (зимой), катание на велосипеде, (весной и летом).

В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

Физическое развитие реализуется через тематические модули «Здоровье» и «Физическое развитие»

Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующее правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

• оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Тематический модуль «Здоровье» реализуется Программным методическим пособием для педагогов дошкольного образования учреждений. — Зимониной В.Н. «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникативного, аккуратного.

Расту здоровым.

- * в помещении быть в облегченной одежде (при температуре 21—22°C);
- * на улице носить одежду по сезону и погоде;
- * на занятиях по физической культуре быть в майке, трусах и носках, а на утренней гимнастике в облегченной одежде.

Привыкаю играть, заниматься и спать:

- * в проветренном помещении;
- * принимать контрастные воздушные ванны;
- * долго гулять на свежем воздухе (прогулка).

Постепенно узнаю, что:

- * после еды надо полоскать рот, а перед сном и горло кипячу одой комнатной температуры, начинаю с помощью взрослых это выполнять;
- * дома перед сном следует обязательно принимать душ (с помощью взрослых);
- * можно самому научиться определять температуру воды.

«Школа моего питания»

- * привыкаю к питанию в детском саду;
- * учусь есть разные блюда;
- * учусь аккуратно есть: брать пищу понемногу, хорошо.
- * учусь пользоваться столовыми приборами: ножом, вилкой.

Тематический модуль «Физическая культура»

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> *Формировать правильную осанку. *Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. *Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. *Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. *Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). *Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. *В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. *Учить прыжкам через короткую скакалку. 	<p>1.Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> * способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; * формировать правильную осанку; * содействовать профилактике плоскостопия; * содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма. <p>2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности; * содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

<p>*Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>*Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу.</p> <p>*Учить построениям, соблюдению дистанции передвижения.</p> <p>*Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>*Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, относиться к выполнению правил игры.</p> <p>*Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>*Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p> <p>*Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>*Воспитывать самостоятельность и инициативность организации знакомых игр.</p> <p>*Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>* формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</p> <p>* развивать ручную умелость и мелкую моторику.</p> <p>3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:</p> <p>* развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</p> <p>* формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</p> <p>* воспитывать умения эмоционального выражения, закрепошенности и творчества в движениях;</p> <p>* развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</p>
---	--

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей	
1. <u>Воздушно – температурный режим:</u>	от +21 до +19	от +20 до +18
	<u>Обеспечение рационального сочетания температуры воздуха и одежды детей</u>	
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	в холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2	
Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10), критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3	
Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной	
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+21	+20
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В тёплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении	
2. <u>Воздушные ванны:</u>		
Приём детей на воздухе	-15	-18
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегчённая	
Непосредственно – образовательная деятельность по физической культуре	-	+18
	Одно занятие круглогодично на воздухе (старший возраст)	
	-	-20
	Три занятия в зале, форма спортивная (младшая и средняя группы)	

	Два занятия в зале, форма спортивная (старший возраст)		
	-		-22
Прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
Свето – воздушные ванны	неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40м., в теплое время года ежедневно при температуре от +20°С до +22°С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.		
Хождение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20°С до +22°С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур		
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха помещения		
	+18		+18
Физическое упражнение	ежедневно		
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы		
Гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой
Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей	Дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

Блоки физкультурно – оздоровительной работы	Содержание физкультурно – оздоровительной работы
Создание для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим • Занятия по подгруппам; (младшие группы) • Оснащение спортивным инвентарём, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных уголков в группах); • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Приём детей на улице в любое время года; кроме ясельных групп) • НОД по ОО «Физическая культура»; • НОД по ОО «Музыка»; • Двигательная активность на прогулке; • Физкультура на улице; • Подвижные игры; • Физкультминутки на занятиях; • Динамические часы; • Гимнастика после дневного сна; • Физкультурные досуги, забавы, игры; • Спортивно – ритмическая гимнастика; • Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • Психогимнастика
Система закаливания:	<ul style="list-style-type: none"> • утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года;

<ul style="list-style-type: none"> • в повседневной жизни • специально - организованная 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегчённая форма одежды; • ходьба босиком в спальне по «дорожке здоровья» до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19...+17) • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в лёгкое время); • обширное умывание
Физкультурно – оздоровительная работа	Содержание физкультурно – оздоровительной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • полоскание рта; • корригирующая гимнастика после сна; • ароматизация помещений (чесночно – луковая) в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение режима питания; • строгое выполнение натуральных норм питания; • витаминизация 3 –го блюда; • соблюдение питьевого режима; • гигиена приёма пищи; • индивидуальный подход к детям во время приёма пищи; • правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диагностика физической направленности; • диагностика развития ребёнка; • обследование психоэмоционального состояния детей педагогом психологом; обследование учителем - логопедом

НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаляющих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.
- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами на участке и растениями в групповой комнате;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Этапы деятельности	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Обеспечение интеграции направлений
	Физкультурная деятельность (занятие) 1-2	Физкультурная деятельность (занятие) 3-4	Физкультурная деятельность (занятие) 5-6	Физкультурная деятельность (занятие) 7-8	

Сентябрь					<i>Физическое развитие (здоровье):</i> формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.
Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высоко и подниманием коленей, перестроение в три звена				<i>Социально – коммуникативное развитие (безопасность):</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. <i>Труд:</i> учить самостоятельно, переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду. <i>Физическая культура:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
Основные виды движения	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между Двумя линиями (ширина-10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением флажка	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	
Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»	
Октябрь					<i>Физическая культура (здоровье):</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики. Обсуждать пользу
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	

Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей; развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. <i>Музыка (художественно – эстетическое развитие):</i> разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель»	<i>Труд (социально-коммуникативное):</i> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр
Малоподвижные игры	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	
Ноябрь					<i>Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:</i> Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. Обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур,
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					
Вводная	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	

Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед-назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Самолёты», «Быстрее к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
Декабрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<i>Интеграция.</i> <i>Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):</i> Рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками	

Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	упражнений на дыхание по методике А.Стрельниковой, Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
Подвижные игры	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в тундру» Ходьба в колонне по 1	«Не боюсь»	
Январь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятия «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу массажа и само-массажа
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную, находить своё место в колонне, с остановкой на снаху; со сменой ведущего, с выполнением заданий				
Общеразвивающие упражнения	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	

Основные виды движений	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, прыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	различных частей тела, формировать словарь <i>Труд:</i> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. <i>Социализация:</i> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <i>Музыка:</i> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные Игры	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Где спрятано?»	«Кто позвал?»	
Февраль					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр.; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					<i>Здоровье:</i> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании. <i>Труд:</i> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр.
Вводная	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег враспынную с остановкой, перестроение в звеня				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	

Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	<i>Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, интеграция):</i> формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, сверху-внизу
Подвижные игры	«Горячая картошка»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
Малоподвижные игры	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	
Март					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					<i>Здоровье:</i> формировать навык оказания первой помощи <i>Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие (интеграция)</i> <i>Безопасность:</i> учить
Вводная	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	

Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками	правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. <i>Музыка:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. <i>Чтение:</i> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение
Подвижные игры	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	
Апрель					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде					<i>Физическое развитие (Здоровье):</i> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. <i>Безопасность (социально-коммуникативное развитие):</i> учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. <i>Социализация:</i> формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. <i>Коммуникация:</i> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
Вводная	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»				
Общеразвивающие упражнения	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока	
Подвижные игры	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«Мышеловка»	
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочки»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

	Трудовая	«Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).		
	Двигательная	Совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи». Поручения (групповые и индивидуальные) по уходу за растениями зелёного уголка. Задание: изготовить совместно с родителями поделки для проекта.		
	Чтение художественной литературы	Подвижные игры «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.		
	Музыкально – художественная	Чтение и рассказывание рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.		
	Продуктивная	Музыкальные сказки – импровизации М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие Песни по теме Музыкально – дидактические игры Развлечение «Осень в гости к нам пришла» Лепка «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое. Аппликация «Домик для Тузика» и другое. Рисование «Украсим бабушкино поддворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими). КТД Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи».		
2.«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Цель: Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола	Игровая	Сюжетные игры: «Семья готовится к дню рождения», «Поездка на машине», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)» Дидактические игры: «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная одежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки»), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие	Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими. Действия с игрушками. Экспериментирование с водой: наливание в	Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры; Игрушки, модели для описания игрушек. Материалы для экспериментирования с водой
Итоговое мероприятие:				

<p>День животных Театрализованная игра</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Трудовая</p>	<p>Беседа «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное» Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Загадывание и отгадывание загадок об игрушках, о животных, о любимых занятиях Дидактические игры: «Цепочка добрых (ласковых, колочих) слов» и другие Составление описательных рассказов об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.</p> <p>Экскурсии на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом Культуры (кружки по интересам), Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп). Наблюдения за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?». Циклические наблюдения за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы. Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие. Эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?» Коллекции: «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы». Моделирование интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома). Дидактические игры «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке Задания: подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),</p>	<p>сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол». Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных). Моделирование интерьера комнаты для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями в уголке природы. Рассматривание иллюстраций в книгах. Лепка и рисование в изоцентре. Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала. Подпевание песен.</p>	<p>(таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы). Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол» Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы. Лейки, материалы для ухода за растениями и животными. Видеотека, библиотека. Изобразительные и природные материалы.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).</p> <p>Подвижные игры по желанию детей и программные Хороводные игры Соревнования «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков)</p> <p>Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое. Разучивание стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие. Обсуждение поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли» и другие. Развлечение «У меня есть друг» (ко дню животных)</p> <p>Лепка «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое. Аппликация «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие. Рисование «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю...» и другие.</p>		
<p>3.«Юные защитники природы»</p> <p>Цель: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника</p> <p>Итоговое мероприятие:</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие. Дидактические игры: «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие. Несложные дидактические игры.</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие. Дидактические игры. Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и</p>

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Задания: подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие. Совместное с родителями изготовление и украшение снежных фигур</p> <p>Подвижные игры по желанию детей и программные Хороводные игры</p> <p>Чтение сказок, рассказов, стихотворений о природе Разучивание стихотворений о природе. Обсуждение поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о природе. Слушание и обсуждение аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай животное» и другие. Развлечение «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.</p> <p>Лепка «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик», «Новогодние шары и гирлянды» и другие. Аппликация «На поляне тундры» (коллективная), «Осень в тундре», «У моря» и другие. Рисование «Пушистые хвостики у зверят» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое.</p>		
<p>4.Многоликий Нунлигран</p> <p>Цель: Способствовать формированию у детей знаний о Нунлигране(о своем, селе) Провиденского района</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Семейно – групповой</i> праздник «Новый год»</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры «Семья» (подготовка к новомуднему празднику, праздник), «Магазин» («Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная», «Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие. Дидактические игры «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое. Игровой тренинг «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится...»; Театральная игра «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история» (театр на фланелеграфе, настольный театр),</p>	<p>Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них»</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; мини-изображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>«эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое. «Забавная кулинария» из снега Реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»</p> <p>Совместные действия с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое. Дежурства по столовой Задания подбор открыток и картинок о новогоднем празднике на селе.</p> <p>Подвижные игры по желанию детей и программные Хороводные игры Спортивные развлечения «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарядка»</p> <p>Чтение литературных произведений о селениях, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме. Обсуждение вопроса «Почему украшают елку» и других Разучивание стихотворений о тундре, море, селе, новогоднем празднике, о зиме.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе. Исполнение песен о зиме, новом годе. Импровизация этюд «Я много лет наблюдаю за прохожими» Оформление проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).</p> <p>Лепка «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое. Аппликация: «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украшим мешок Деду Морозу» и другое.</p>		
--	--	---	--	--

		Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш посёлок» (разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие.		
<p>5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»</p> <p>Цель: Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Семейно – групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;</p> <p>Рождественские колядки</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Про машину» (настольный театр).</p> <p>Теневого театр «узнай свой дом»)</p> <p>Беседы «Моя улица родная», «На моей улице есть...», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о строениях, транспортных средствах и т.п.</p> <p>Составление описательных рассказов о домах, транспортных средствах (по моделям).</p> <p>Составление рассказов – фантазий «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие.</p> <p>Составление рассказов «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»</p> <p>Дидактические игры «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.</p> <p>Экскурсии по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам около посёлка (с родителями);</p> <p>Целевые прогулки социально значимыми объектами села (их месторасположение и предназначение)</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за кустами (в инее).</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Морозно, а у щенка нет каморки», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.</p> <p>Эксперименты «Что шуршит, что гремит» (крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)</p> <p>Коллекции: «Подарки зимы»</p>	<p>Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района; экспериментирование рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме; Материал и оборудование для экспериментирования; Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения на улице, игровых ситуаций.</p> <p>Конструирование «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты района; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p>Дидактические игры: игры – задачи «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампов на снегу», «Ледяной пазл и другие.</p> <p>Оформление альбома «Наш любимый Нунлигран»;</p> <p>Просмотр видео материалов о посёлке Нунлигран</p> <p>Совместные действия со взрослыми по подготовки к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная. а на ней наш детский сад»</p> <p>Задания: Совместное с родителями изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое.</p> <p>Подвижные игры по желанию детей и программные. Спортивные игры и забавы «Весело зимой»</p> <p>Чтение литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.</p> <p>Разучивание стихотворений о зиме, о природе.</p> <p>Обсуждение названий улиц.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение и песен по теме.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.</p> <p>Лепка «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.</p> <p>Аппликация «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная...» и другие.</p>		
--	--	---	--	--

		Рисование «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие.		
<p>6.Экскурсия по местам отдыха нунлигранцев</p> <p>Цель: Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей села)</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>Экскурсия</i> по стилизованной карте по местам отдыха наших односельчан.</p> <p><i>семейно – групповой проект</i> «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).</p> <p><i>Конкурс</i> на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья на отдыхе», «Семья отправляется за посёлок» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на машине», «Экскурсия по селу (места отдыха)».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай место», «Подбери картинку к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.</p> <p>Театрализованная игра по сюжетам фотографий с мест отдыха (совместная со взрослыми)</p> <p>Театр кукол по произведениям Т.Белозерова.</p> <p>Беседы «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.</p> <p>Составление описательных рассказов о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы»), предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.</p> <p>Составление сказок о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.</p> <p>Экскурсии по местам отдыха сельчан, по окрестностям детского сада, к саоцикультурным и спортивным объектам и другое.</p> <p>Наблюдения за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Циклические наблюдения за птицами на кормушке.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.</p> <p>Эксперименты со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов по фотографиям</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p> <p>Сбор материала и рассматривание коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке и другое)», «Семья отправляется за село» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на машине», «Экскурсия по селу (места отдыха сельчан)» и другие..</p> <p>Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинку к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.</p> <p>Фотоальбом, видеоклипы, иллюстрации, открытки «Наш посёлок»</p> <p>Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p> <p>Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции</p> <p>Конструктор напольный и настольный.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.</p> <p>Книги по теме.</p> <p>Музыкальные произведения и песни по теме.</p> <p>Материал для художественно – творческой деятельности.</p>

	Трудовая	<p>Коллекции: «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).</p> <p>Моделирование правил поведения в местах отдыха.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p>Совместные действия взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.</p> <p>Задания: подобрать совместно с родителями эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое</p>		
	Двигательная	<p>Подвижные игры по желанию и программные</p> <p>Народные и хороводные игры</p> <p>Спортивные развлечения</p> <p>Спортивные упражнения (мальчики, девочки)</p>		
	Чтение художественной литературы	<p>Чтение художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.</p> <p>Разучивание стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.</p> <p>Обсуждение возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).</p>		
	Музыкально-художественная	<p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.</p> <p>Импровизации по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен</p>		
	Продуктивная	<p>Лепка «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.</p> <p>Аппликация «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы)», «Цирковые артисты» и другие.</p>		

		<p>Рисование «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму...», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.</p> <p>Создание семейно – группового проекта «Зимняя сказка»</p>		
<p>7.Защитники земли русской</p> <p>Цель: способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Трудовая</p>	<p>Сюжетные игры: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).</p> <p>Беседы «О русском караване и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о технике, военных подвигах и другое.</p> <p>Составление описательных рассказов о технике, Богатырях, военных подвигах и другие.</p> <p>Составление рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).</p> <p>Составление новой сказки о Богатырях</p> <p>Дидактические игры: «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.</p> <p>Разбор понятий «ограда», «городить», «огород», «город».</p> <p>Экскурсии – путешествия «История великих сражений» (по стилизованной карте).</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p> <p>Наблюдения за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Словом можно убить, словом можно спасти...», «Кто прав» и другие.</p> <p>Эксперименты по теме.</p> <p>Коллекции: «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.</p> <p>Моделирование стилизованной карты «История великих сражений» и другое.</p> <p>Моделирование правил поведения воина (личностные качества).</p> <p>Конструирование «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о Богатырях.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме.</p> <p>Сбор материала и рассматривание коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»</p> <p>Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции</p> <p>Конструктор напольный и настольный.</p> <p>Материалы для создания стилизованной карты.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.</p> <p>Книги по теме.</p> <p>Музыкальные произведения и песни по теме.</p> <p>Материал для художественно – творческой деятельности.</p>

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Совместные действия по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое. Задания: совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».</p> <p>Подвижные игры (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию. Игровые упражнения на формирование физических и волевых качеств. Русские народные игры. Спортивные развлечения.</p> <p>Чтение литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие. Разучивание стихотворений по теме. Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме. Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».</p> <p>Лепка «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое. Аппликация «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое. Рисование «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь ...» и другое. Мастерская «Самоделкино» ремонт и изготовление игрушек и предметов.</p>		
<p>8.«В яранге»</p> <p>Цель: Содействие приобщению дошкольников к истокам народов Севера</p> <p>Итоговое мероприятие: семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (В гости к Пеликелу, в яранге, меховая и летняя одежда, утварь, предметы быта), «Детский сад» (Кильвей), «Путешествие на транспорте» (внимательный каюк, «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие. Дидактические игры: «Пеликен спрятался в яранге» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта), «Домино» (парные картинки о животных), «Собери куклу</p>	<p>Игровые действия в яранге у Пеликелена (или в уголке народной культуры) с предметами утвари и одежды; Игры в уголке ряженья Игры с Пеликеленом Действия с бубном, предметами народного</p>	<p>Чукотская одежда. Музыкальные инструменты. Игрушки: . Пеликен. Умка, заяц, лиса, щенок. Иллюстрации «Наши праздники» Аудиозаписи народных песен. Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,</p>

	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Трудовая</p>	<p>на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.</p> <p>Театрализованная игра: «Тётушки хвастуны» (с использованием народного фольклора).</p> <p>Театр «Сказки дедушки Векета» и другое.</p> <p>Рассказ взрослых о старинных обычаях встречи весны, утварь в яранге, предметы труда и другие.</p> <p>Беседы о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Яранги» (из прошлого - посуды, одежды, украшений).</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (Знакомство с предметами быта, описание предметов, действия с ними и другое).</p> <p>Отгадывание загадок «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце)</p> <p>Составление описательных рассказов об одежде, о бубне.</p> <p>Пересказ сказки «Яракай».</p> <p>Дидактические игры «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о друге Пеликене» и другие.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых и старших детей на зелёном уголке природы.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Наблюдения за птицами и другими живыми существами.</p> <p>Циклические наблюдения за всходами в ящиках с рассадой.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «лёд не растопили», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.</p> <p>Эксперименты «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.</p> <p>Коллекции: «Очаг в яранге», «Вещества» и другое.</p> <p>.Моделирование лоскутного ретема.</p> <p>Конструирование «Яранга», «Мебель», «утварь», «Удочка», «Нарты», «Вездеход» и другое</p> <p>Совместные действия со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного быта, костюма, обихода и другое.</p> <p>Задания: Совместное с родителями подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение моржовых клыков (из разных материалов), дисков из китового позвоночника (ко дню</p>	<p>быта, персонажами для театральные постановок.</p> <p>Действия с материалами для экспериментирования Дидактические игры с несложными правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним).</p> <p>Просмотр видео клипов.</p> <p>Рассматривание творческих работ мастеров на выставке</p> <p>Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодейтельности.</p> <p>Работа над поделкой в Мастерской.</p> <p>Рассматривание утвари, инструментов и другое.</p>	<p>видеофонда «Семейные праздники»</p> <p>ТСО: аудиозаписи и видеотека</p> <p>Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы, картинки с изображением представленных веществ) и другой деятельности.</p>
--	---	---	---	---

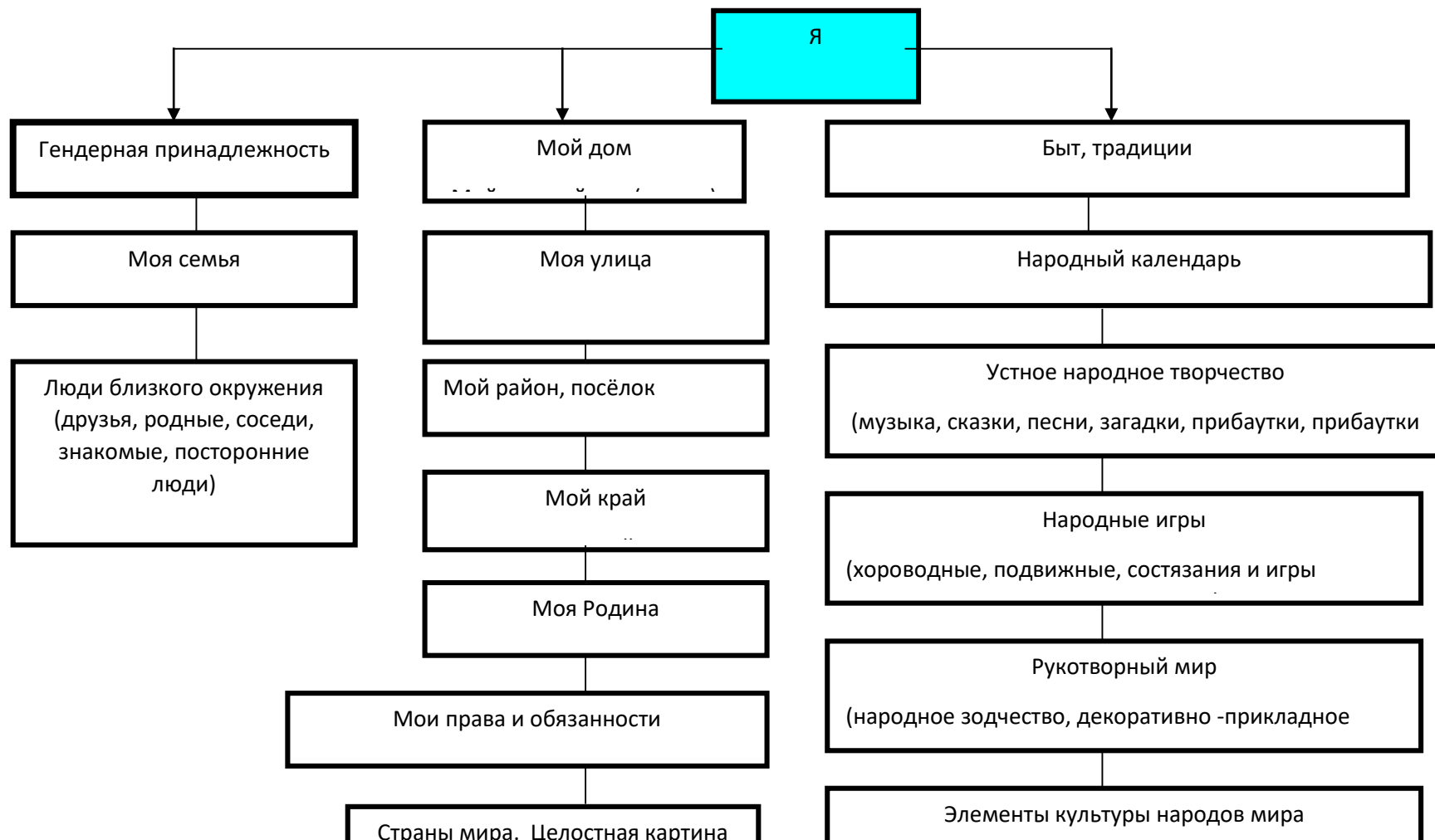
	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Земли, подготовка земли (для посадки) на, выращивание рассады и другое.</p> <p>Подвижные игры программные.и по желанию детей.</p> <p>Народные и хороводные игры «Люб ли сосед, любя ли соседушка», «Коршун».</p> <p>Спортивное развлечение «Добры молодцы да красны девицы»</p> <p>Чтение и рассказывание сказок</p> <p>Программные: «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.Рассказы: «Корачет», «А ну – ка, вдень», «Качание лося», «Загадка уэленских камней», «Два ловких человека», « Мешочки на ногах», «Утка упавшая с неба», «Праща – оружие древнее», «Странное украшение», «Встреча в тундре»</p> <p>Разучивание потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши Потешный фольклор на чукотском языке.</p> <p>Обсуждение повадок животных тундры и моря; сказочных героев</p> <p>Слушание народных инструментов, музыкальных произведений и исполнение народных песен, частушек. колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Эргырон» и другие.</p> <p>Знакомство с народными инструментами: гусли, ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие. Ярар – бубен, горловое пение</p> <p>Инсценировка шуточных песен.</p> <p>Игровой досуг «Скучен день до вечера, коли делать нечего»</p> <p>Ряженье «Чудесный сундучок»</p> <p>Лепка «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие. Животные тунры и морские животные</p> <p>Аппликация «Аппликация из готовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке)- коллективная),</p>		
--	--	--	--	--

		<p>«Орнамент на полосе, «Игрушки для Пеликена», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.</p> <p>Рисование «Агашка» (ропись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца- крапанки, драпанки» и другое.</p> <p>Ярмарка широкая с участием Скоморохов, Петрушек. Посиделки с использованием русского и чукотского фольклора.</p> <p>Сменные выставки поделок русских умельцев Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой.</p>		
<p>9. Я- чукча</p> <p>Цель: Синтезировать представления детей о селе, его людях (стойком характере) и приблизить к пониманию статуса жителя крайнего севера.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Семейно – групповой проект: «Игра – путешествие по родному селу» (с использованием стилизованной карты)</p> <p>Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны северу»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (на работе, на отдыхе, поход, в гости, и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах села» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие); Дидактические игры: «Маршрутный лист (путешествие по окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.</p> <p>Театрализованная игра по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).</p> <p>Театр на столе «Как вокзалы поссорились»</p> <p>Беседы «О посёлке ведём мы свой рассказ»; о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое</p> <p>Рассматривание и сравнение города и села</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Транспорт нашего посёлка», «Здания села» и другое.</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений о тундре, море о весне.</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами. Дидактические игры с несложными сюжетами. Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города) Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме. Действия с моделями «Город», «Село». Моделирование стилизованной карты «Посёлок». Рассматривание коллекций, карт по теме. Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме. Действия с предметами на стилизованной карте</p>	<p>Атрибуты к играм и театрализованной деятельности. Дидактические игры. Фотографии, открытки, плакаты, картинки, картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме. Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерево, металла, поролон, пластмасса, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений Модели «Город», «Село». Стилизованная карта «Посёлок Нунлигран». Коллекции, видео фильмы, карты по теме. Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда.</p>

	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Экскурсия по селу (выездная с родителями и по стилизованным картам) Экскурсия по окрестностям детского сада. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в посёлке и другие. Решение проблемных ситуаций: «Одинаковые дома, можно заблудиться», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие. Экспериментирование с семенами (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадай-ка» (зависимость веса предмета от материала) Коллекционирование: «Здания нашего села», «Транспорт села» (фотографии, иллюстрации, игрушки, Моделирование стилизованной карты зданий и транспорта села. Игры – путешествия: «По нашему селу» (с использованием стилизованной карты) и другие. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты села и другое. Рассматривание предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению стилизованной карты «Наш посёлок» (с родителями) Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш посёлок»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры Спортивные упражнения Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны селу». День здоровья</p> <p>Чтение литературно-художественных произведений писателей и поэтов Чукотки. Разучивание стихотворений о городе Анадыре, природе и другие.</p>	<p>«Посёлок», рассказывание о своих действиях.</p>	
--	---	---	--	--

	Музыкально-художественная	<p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме Импровизация по теме.</p> <p>Лепка «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур) Апликация «Здания посёлка» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое. Рисование «Здания посёлка» (коллективная), «Транспорт на улицах села» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое</p>		
	Продуктивная			

Пример региональной модели перспективного планирования («Я - концепция» лично)



Задачи реализации национально-регионального компонента в средней группе.

Образовательная область	Задачи средней группы в независимости от их направленности
«Физическая культура»	<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, необходимые при проведении игр народов Северо-Востока (прыжки).</p> <p>Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх чукотского народа.</p>
«Социализация»	<p>Расширить знания детей о достопримечательностях родного села, учить замечать красоту улиц при школе, детского сада, конторы, амбулатории, клуба. Воспитывать чувство гордости за свой родной край.</p> <p>Приобщать детей к играм народов Северо-Востока. Пополнять и расширять знания детей о Чукотке.</p>
«Познание»	<p>Познакомить с особенностями природы Чукотки. Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды.</p> <p>Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку).</p> <p>Дать элементарные представления об образе жизни и быте народов Чукотки (яранга, одежда коренных жителей, как из чего она сшита).</p>
«Музыка»	<p>Познакомить детей с музыкальным творчеством Северо - Восточного народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подпрыгивании и приседаний народной музыки.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Чукотки.</p>
«Художественное творчество»	<p>Продолжать учить изображать элементы узоров, передавать в работе колорит Севера.</p>
«Чтение художественной литературы»	<p>Учить правильно воспринимать содержание сказок, сопереживать героям, с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок Севера и русских народных сказок, развивать интерес к культуре народов Северо-Востока.</p> <p>Учить понимать содержание стихотворений, упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.</p>

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Поддержка детской инициативы

Характерные особенности развития инициативы у детей

у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен

информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение учреждений, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>	
Консультации групповые Беседы коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ,	Размещение информации на официальном сайте

Дни открытых дверей.	образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i>	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими

- навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ❖ Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ❖ Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или

запланированные):

- ❖ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ❖ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ❖ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ❖ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ❖ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ❖ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ❖ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ❖ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ❖ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ❖ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- ❖ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ❖ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ❖ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ❖ компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами: личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанИиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей,

уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада - важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.359020), СанПиН 1.2.3685-21:
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран»;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран».

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
4-5 лет	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабёю», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок»,</p>

укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поэт зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышоноу», «Первая охота», «Лесной колобок - колочий бою» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровмча Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящичок» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Учебно – методическое обеспечение Программы по чукотскому языку

1. Программа обучения чукотскому языку в национальном детском саду. /Магадан -1988/.

2. Тематика и словарь по обучению чукотскому языку детей от 1,5 года до 4 лет. Н. Б. Емельянова /Анадырь, 1988/.
3. Русско - чукотский разговорник. /Анадырь, 2002/
4. Познаём мир/пгт. Провидения, 1991. 1, 3 часть/
5. «Маленький бубен» Г.Э. Рутьтына /Санкт – Петербург, 2005/
6. «Кита, минуевичэт!» Л.Г. Гемако, В.С. Морева /Издательство «Дрофа» Санкт – Петербург, 2005/
7. «Путешествие ворона Кутха по северным странам» Г. Меновщиков, По мотивам ительменских, корякских, чукотских и эскимосских сказок / Магадан, 1985/.
8. «Весёлый Тунтукаки», эвенские сказки /Магадан, 1983/
9. «Хозяйка птичьей скалы». Рассказы на чукотском языке. Переводы А. Кымытваль/Магадан, 1985/
10. «Рассказы для маленьких» К. Д. Ушинский. Перевод на чукотском языке А. Кымытваль /Магадан, 1988/
11. Региональные проблемы образования, родные языки, традиционная культура народов Чукотки. /Анадырь, 1993/.
12. Арктика – мой дом. Народы севера земли. Культура народов севера./Москва. ГУП «Северные просторы», 2001/
13. Чукотка. А. Артёмов и В. Волков /Фото, 1983/
14. Музыкальное приложение к учебно – методическому пособию. Детские песни на чукотском языке. /DVD диск. Анадырь, 2005/

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран». Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. 1970
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975- 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пласилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пласилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня

Основными компонентами режима в ДО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и

длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран», сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов педагоги МБОУ придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах;
- Поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно – гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учётом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон прямо зависят от состояния его нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянно и постепенность.
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника, поэтому в МБОУ для каждой возрастной группы определён свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года. Контроль выполнения режима дня в детском саду осуществляют зам. директора по ДО и медсестра.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 3,0 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня ДО гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. А также в режим дня могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

Режим дня средней группы на холодный период

Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Самостоятельная деятельность, игры (подготовка к прогулке)	8.45-9.00
Прогулка (наблюдение, труд, игры)	9.00-12.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.40-12.55
Подготовка к обеду, обед	13.00-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.00-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.40
Прогулка. Игры на свежем воздухе, уход детей домой	17.30-18.00

Режим дня средней группы на летний период

Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Самостоятельная деятельность, игры (подготовка к прогулке)	8.45-9.00
Прогулка, (наблюдение, труд, игры)	9.00-12.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.40-12.55
Подготовка к обеду. обед	13.00-13.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.20-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой	17.30-18.00

Организация двигательного режима в средней группе детей от 4-5 лет

Формы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
Физкультурно - оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	5-7
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней -гимнастики	1 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7
Корректирующая гимнастика	Подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	20
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
Физкультурно - массовая работа		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	20-25
Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведение физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Расписание НОД

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательное развитие. Предметное и социальное окружение// Ознакомление с природой. 2. Речевое развитие Чукотский язык 3. Художественное творчество. Музыка	1.Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическое развитие. Физкультура	1.Речевое развитие. Развитие речи 2. Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность // прикладное творчество 3. Художественное творчество. Музыка	1. Художественно-эстетическое развитие. Лепка //Аппликация 2. Физическое развитие. Физкультура	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 2. Физическое развитие. Физкультура

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

в группах для детей от 2 лет до 3 лет - 10 минут,

в группах для детей от 3 лет до 4 лет - 15 минут,

в группах для детей от 4 лет до 5 лет - 20 минут,

в группах для детей от 5 лет до 6 лет - до 25 минут, в группах для детей от 6 лет до 7 лет - до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Окончание учебного года	31 мая
3.	Учебный год	
3.1	Количество учебных недель	36 недель
3.2	1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь
3.3	2-ой квартал	декабрь, январь, февраль
3.4	3-ий квартал	март, апрель, май
3.5	4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август
4.	Каникулы	Две недели в январе
5.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей 4-5 лет
5.1	Количество занятий в неделю	10
5.2	Количество часов в неделю	3 ч 20мин
5.3	Продолжительность образовательной деятельности	20 мин
5.4	Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут
5.5	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	100 мин
5.6	Длительность пребывания детей в ДО	12 часов

Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Виды НОД	Интеграция приоритетных образовательных областей	средняя группа	
		В неделю	В год
Двигательная	Физическое Художественно - эстетическое	3	108
Познавательная - исследовательская	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое Речевое	2	72
Изобразительная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое	1.5	54
Коммуникативная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое Речевое	0.5	18
Восприятие художествен. литературы и фольклора	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое Речевое	0.5	18
Музыкальная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое Речевое	2	72
Конструирование из различных материалов	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно - эстетическое	0.5	18
ИТОГО		10	360

Ключевые правила ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран»

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.30-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-18.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг 	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком - индивидуальная работа -вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДО находится в здании МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран». Территориальное расположение в районе частного сектора.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, спортивная площадка). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ Центром дополнительного образования детей.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран». ДО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» — россияне, родной язык которых - эскимосский и чукотский. В то же время в ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» могут быть дети из семей других национальностей. Чукотский АО - многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Севера.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и сильные ветра и суровые зимы. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

- устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для

самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время - жизнедеятельность детей, по возможности, организуется на открытом воздухе.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

3.6. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДО.

ДО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в ДО МБОУ с.Нунлигран проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран».

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Тема	Период
Осень - красавица!	1-15 сентября 11 сентября
Мир глазами детей	16-30 сентября
Бабушкино лукошко	1-15 октября
Малыши - крепыши!	16-31 октября
В здоровом теле здоровый дух!	
Моя квартира!	
Мой дом!	1-15 ноября
Мой город!	4 ноября
Моя страна! День народного единства	
Милой мамочке дарю солнышко в ладошках!	16-30 ноября
Милой мамочке дарю солнышко в ладошках! Международный день матери!	27 ноября
Здравствуй зимушка зима!	1-15 декабря
Новогодние приключения Праздник Новый год	16-31 декабря

	31 декабря
Зимние забавы	9-20 января
Зимняя олимпиада	
Игры со сказками	21-31 января
Сказка за сказкой	
Мы - творцы, мастера и фантазеры!	1-15 февраля
Маленькие волшебники. Папин день	16-28 февраля
Что такое хорошо, что такое плохо День защитника Отечества	23 февраля
К нам весна шагает Мамин день	1-15 марта
К нам весна шагает 8 марта	8 марта
Народная игрушка из глубины веков	16-31 марта
Народная культура и традиции	
Удивительное рядом!	1-15 апреля
День чудес	1 апреля
Как прекрасен этот мир!	16-30 апреля
Как прекрасен этот мир!	22 апреля
День Земли	
Мы сильные и смелые!	1-15 мая
Спасибо нашим дедам за победу! День победы!	9 мая
В мире опасностей жить безопасно!	16-31 мая
Здравствуй лето! Мы дети!	1-15 июня
Здравствуй лето! Международный день защиты детей	1 июня
Летние фантазии	16-30 июня
Почему я водовоз?	1-15 июля
Летние забавы	16-31 июля
Вот такие чудеса	1-15 августа
До свидания лето!	16 – 31 августа

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции помещениях ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран». Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе рабочей программы воспитания помещениях ДО МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

<i>Направления воспитания</i>	<i>Тематика мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
	День Чукотки	10 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и	Всемирный день туризма	27 сентября

оздоровительно е	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября