

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317  
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 06 от  
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Ш-ИООО с.Нунлигран»  
Омрынто С.В.  
Приказ № 89/4-ОД  
от 17.08.2023 года

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1-4 классы**

(срок обучения 1 год)

(реализация требований

ФОП НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 и  
ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 06.10.2009 № 373)

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 3-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее ФОП НОО) и требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023г. № 74229);
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ш-ИООО с.Нунлигран» (утверждена приказом директора школы 17.08.2023г. №89/3-ОД).
- УМК «Перспектива»

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. Д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности, применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

1. Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
2. Освоение продуктивной проектной деятельности.
3. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
4. Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
5. Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

### **Основные задачи программы:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

#### **Формы организации урока:**

- индивидуальные
- групповые

- парные
- дифференцированно-групповые
- фронтальные

**Типы уроков:**

- урок изучение нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

**Виды уроков:**

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса технология в каждом классе начальной школы отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
3	1	34
4	1	34
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **Предметные результаты:**

#### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способу соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### **Коммуникативные УУД:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.



## 4 класс

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей-

ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернет<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### **Коммуникативные УУД:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

##### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания;
- выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Страница учебника	Число часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Здравствуй, дорогой друг!</b>						
1	Как работать с учебником	4-10	1	<p><b>1. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделий на основе «вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.</p> <p><b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
<b>Человек и земля</b>						
2	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом.	12-19	1	<p><b>2. Архитектура</b></p> <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.</p> <p><b>Изделие: «Дом»</b></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
3	Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня.	20-23	1	<p><b>3. Городские постройки</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><b>Изделие: «Телебашня»</b></p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.</p> <p><b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать</b> выводы о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>

4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк.	24-27	1	<p><b>4. Парк</b> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><b>Изделие: «Городской парк»</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и их особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материала учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
5	Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: качалка, песочница.	28-34	1	<p><b>5. Проект «Детская площадка»</b> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><b>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</b></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. Применяя при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и оформлять композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
6	Ателье мод. Работа с тканью. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Кроссворд. Ателье мод.	35-36	1	<p><b>6. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</b> Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».</p> <p>Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
7	Работа с тканью. Аппликация из ткани.	37-48	1	<p><b>7. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой»,</b></p>	<p><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения</p>	

	Украшенные фартука. Петельный шов.			«Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей».	одежды («вышивка», «монограмма»).	
8	Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изготовление тканей. Изделие: гобелен.	49-51	1	<b>8. Изготовление тканей</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <b>Изделие: «Гобелен»</b>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по лану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка, <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
9	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: воздушные петли.	52-54	1	<b>9. Вязание</b> Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветного решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
10	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама.	55-58	1	<b>10. Одежда для карнавала</b> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалного костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулилка. Изделия: «Кавалер», «Дама».	<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и представлять информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавалного костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмалов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способ приготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
11	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	59-62	1	<b>11. Бисероплетение</b> Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особен-	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>



	сером. Изделие: браслетик «Цветочки».			ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. <i>Изделия: Браслетик «Цветочки», Браслетик «Подковки».</i> <i>Практическая работа: «Кроссворд», «Ателье мод».</i>	бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделий план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности.	63-68	1	<b>12. Кафе</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы» Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»».	<b>Объяснять</b> значения слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> значение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
13	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов.	69-71	1	<b>13. Фруктовый завтрак</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</i> <i>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»»</i>	<b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в современной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята.	72-73	1	<b>14. Работа с тканью. Колпачок-цыпленок</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i>	<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
15	Кулинария. Работа с про-	74-77	1	<b>15. Бутерброды</b> Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последова-	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	дуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.			закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i>	тельность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
16	Сервировка стола. Салфетница.	78-79	1	<b>16. Салфетница</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</i>	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
17	Магазин подарков. Лепка. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие: брелок для ключей.	80-84	1	<b>17. Магазин подарков</b> Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».</i>	<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> ее и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	85-87	1	<b>18. Золотистая соломка</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлие. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать</b> и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учетом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Корректировать</b> и <b>контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка	88-89	1	<b>19. Упаковка подарков</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов	<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначени-	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>



	подарков.			при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>	ем. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> прием соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
20	Автомас-терская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое».	90-95	1	<b>20. Автомас-терская</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»»</i>	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать</b> , отбирать и <b>представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объемных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Составлять</b> объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
21	Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Тест. Человек и земля.	96-98	1	<b>21. Грузовик</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i>	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога».	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
<b>Человек и вода</b>						
22	Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	100-103	1	<b>22. Мосты</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соедине-	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

				<p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>ния деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.</p>	
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта.	104-107	1	<p><b>23. Водный транспорт</b> Водный транспорт. Виды водного транспорта Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, конграйка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приемов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	108-111	1	<p><b>24. Океанариум</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
25	Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Тест. Человек и вода.	112-114	1	<p><b>25. Фонтаны</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. <i>Изделие: «Фонтан»</i> <i>Практическая работа: «Человек и вода».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
<b>Человек и воздух</b>						
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.	116-119	1	<p><b>26. Зоопарк</b> Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> основные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p>

	Оригами. Изделие: птицы.			складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бionика. <i>Изделие: «Птицы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i>	<b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами, понимать их графическое обозначение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложенному оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха».	120-122	1	<b>27. Вертолётная площадка</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. <i>Изделие: «Вертолет «Муха»</i>	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, <b>сравнивать</b> его с конструкцией реального объекта (вертолета). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолета. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приемы работы с разными инструментами и материалами, способностями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
28	Папье-маше. Работа с бумагой и картоном. Изделие: воздушный шар. Тест. Человек и воздух.	122-124	1	<b>28. Воздушный шар</b> Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше». <i>Изделия: «Воздушный шар».</i> <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция «Клоун»»</i> <i>Практическая работа: «Человек и воздух».</i>	<b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шарики на этом основании. <b>Создавать</b> тематическую композицию.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
<b>Человек и информация</b>						
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр.	130-133	1	<b>29-30. Кукольный театр</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на ее основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнений изделий по назначению и технике выполнения. <b>Составлять</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать</b> выводы о значении книг, писем,	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
30	Работа с различными ма-		1	Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спек-		

	териалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. Кроссворд «Театр».			такля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i>	телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.	
31	Переpletная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Изделие: переpletные работы.	126-127	1	<b>31. Переpletная мастерская</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литеры. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переplet, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переpletчика. Переplet книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переpletных работ (переplet листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переpletчик. Понятия: переplet. <i>Изделие: «Переpletные работы»</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переpletчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переpletных работ, способ переpletа листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой, ножницами.	<a href="https://resh.edu.ru/http://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/http://multiurok.ru/http://gramota.ru/http://pedsovet.ru/http://musabiqe.edu.az/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/http://nachalka.edu.ru/http://www.rusedu.ru/">https://resh.edu.ru http://nsportal.ru http://kopilurokov.ru http://multiurok.ru/ http://gramota.ru/ http://pedsovet.ru http://musabiqe.edu.az http://www.4stupeni.ru http://www.uroki.net http://nachalka.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/</a>
32	Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие: заполняем бланк.	128-129	1	<b>32. Почта</b> Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк».</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> ее. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.	<a href="https://resh.edu.ru/http://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/http://multiurok.ru/http://gramota.ru/http://pedsovet.ru/http://musabiqe.edu.az/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/http://nachalka.edu.ru/http://www.rusedu.ru/">https://resh.edu.ru http://nsportal.ru http://kopilurokov.ru http://multiurok.ru/ http://gramota.ru/ http://pedsovet.ru http://musabiqe.edu.az http://www.4stupeni.ru http://www.uroki.net http://nachalka.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/</a>
33	Интернет. Итоговый тест.	134	1	<b>33-34. Афиша</b> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша»</i>	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности ее оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>формировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»	<a href="https://resh.edu.ru/http://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/http://multiurok.ru/http://gramota.ru/http://pedsovet.ru/http://musabiqe.edu.az/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/http://nachalka.edu.ru/http://www.rusedu.ru/">https://resh.edu.ru http://nsportal.ru http://kopilurokov.ru http://multiurok.ru/ http://gramota.ru/ http://pedsovet.ru http://musabiqe.edu.az http://www.4stupeni.ru http://www.uroki.net http://nachalka.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/</a>
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Выставка работ.	135-139	1			



№ урока	Тема урока	Страница учебника	Число часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Т/Б Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии.	4-8	1	<b>1. Как работать с учебником</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.	<b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
<b>Раздел «Человек и земля»</b>						
2	Вагоностроительный завод Сборка ходовой части вагона (тележки)	10-13	1	<b>2-4. Вагоностроительный завод.</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> ее структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> использовать материалы при разметке и раскрое изделия. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
3	Вагоностроительный завод. Сборка пассажирского вагона		1	Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.		
4	Вагоностроительный завод. Сборка вагона (цистерны)	14-17	1	Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</i>		
5	Т/Б Полезные ископаемые. Изделие «Модель буровой вышки»	18-23	1	<b>5-6. Полезные ископаемые</b> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников. <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> инструкцию реального объекта (буровой вышки) и <b>определять</b> основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструк-	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
6	Т/Б Полезные ископаемые. Работа с пластилином. Изделие «Малахи-	24-27	1	Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, место-		

	товая шкатулка»			<p>рождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. <i>Изделие: «Буровая вышка».</i></p> <p><b>Малахитовая шкатулка.</b> Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: мастер по камню. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p>	<p>тора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединения деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника <b>определять</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <b>Рационально</b> использовать материалы при выполнении имитации малахита. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Сопоставлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
7	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	28-30	1	<p><b>7-8. Автомобильный завод</b> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер,</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
8	Автомобильный завод. Кузов грузовика. Сборка самосвала	31-34	1	<p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер,</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

				операция. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».</i>	технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	
9	Т/Б Монетный двор. Работа с разными материалами. Изделие «Стороны медали»	35-38	1	<b>9-10. Монетный двор</b> Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, <b>объяснять</b> особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ при презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	<a href="https://resh.edu.ru/http://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/https://multiurok.ru/http://gramota.ru/http://pedsovet.su/http://musabiqe.edu.az/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/http://nachalka.edu.ru/http://www.rusedu.ru/">https://resh.edu.ru http://nsportal.ru http://kopilurokov.ru/ https://multiurok.ru/ http://gramota.ru/ http://pedsovet.su http://musabiqe.edu.az http://www.4stupeni.ru http://www.uroki.net http://nachalka.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/</a>
10	Монетный двор. Работа с пластилином. Изделие «Медаль»	39	1	Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельфный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль».</i>		
12	Фаянсовый завод. Работа с пластилином. Изделие «Основа для вазы»	40-42	1	<b>12-13. Фаянсовый завод</b> Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно <b>выполнить</b> в классе. <b>Выполнять</b> эскиз из декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	<a href="https://resh.edu.ru/http://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/https://multiurok.ru/http://gramota.ru/http://pedsovet.su/http://musabiqe.edu.az/http://www.4stupeni.ru/http://www.uroki.net/http://nachalka.edu.ru/http://www.rusedu.ru/">https://resh.edu.ru http://nsportal.ru http://kopilurokov.ru/ https://multiurok.ru/ http://gramota.ru/ http://pedsovet.su http://musabiqe.edu.az http://www.4stupeni.ru http://www.uroki.net http://nachalka.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/</a>
13	Фаянсовый завод. Работа с пластилином. Изделие «Ваза»	43-45	1	Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. <i>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</i> <i>Тест: «Как создается фаянс».</i>		

14	Т/Б Швейная фабрика. Работа с тканью. Изделие «Прихватка»	46-51	1	<p><b>14-15. Швейная фабрика</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей.</p> <p>Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.</p> <p>Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p> <p><i>Изделие: «Прихватка».</i></p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать мерки и определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приемы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
15	Швейная фабрика. Работа с тканью. Изделие «Птичка»	52-54	1			
16	Т/Б Обувная фабрика. Работа с разными материалами. Модель детской летней обуви	55-61	1	<p><b>16. Обувное производство</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производ-</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать мерки и определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>



				<p>ственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви».</i></p>	<p>обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер тетрадей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> ее с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	
17	Т/Б Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений. Лесенка-опора для растений	62-68	1	<p><b>17. Деревообрабатывающие производства</b></p> <p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косык.</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
18	Кондитерская фабрика. Правила поведения при приготовлении пищи. Пирожное «Картошка»	69-74	1	<p><b>18-19. Кондитерская фабрика</b></p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тертое, какао-масло, конширование.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюда инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последо-</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
19	Кондитерская фабрика. Правила пользования газовой плитой Шоколадное печенье	74-77	1	<p>Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тертое, какао-масло, конширование.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюда инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последо-</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>

				<p><i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»</i></p> <p><i>Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</i></p>	<p>вательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
20	Т/Б Бытовая техника. Правила пользования электрическим чайником. Изделие «Настольная лампа»	78-85	1	<p><b>20-21. Бытовая техника</b></p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p>Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».</p> <p><i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления на основе слайдового текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
21	Бытовая техника. Абажур. Сборка настольной лампы	85-87	1	<p><b>22-23. Тепличное хозяйство</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Соотносить</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p>Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
22	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	88-92	1			
23	Проект «Цветы для школьной клумбы» Технология ухода за рассадой	92-94	1			

**Раздел «Человек и вода»**

24	Водоканал. Фильтр для очистки воды	96-100	1	<p><b>24. Водоканал</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: «Фильтр для чистки воды».</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
25	Порт. Технический рисунок канатной лестницы	101-104	1	<p><b>25-26. Порт</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i> <i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, использовать текст учебника. <b>Анализировать</b> способ вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применить свои знания. На основе технологического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>различать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ о презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
26	Порт. Канатная лестница	105-107	1			
27	Узелковое плетение-макраме. Выполнение одинарного плоского узла. Выполнение двойного плоского узла	108-110	1	<p><b>27-28. Узелковое плетение</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. <i>Изделие: «Браслет».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивать</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов в технике «макраме». <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макраме». <b>Изготавливать</b> изделие, <b>использовать</b> одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинками. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
28	Узелковое плетение-макраме. Изделие «Браслет»	110-112	1			
<b>Раздел «Человек и воздух»</b>						
29	Самолетостроение и ракетостроение.	114-118	1	<p><b>29. Самолетостроение. Ракетостроение.</b> Первоначальные сведения о самолетостро-</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

	Изделие «Самолет»			<p>ении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: летчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p><i>Изделие: «Самолет».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы.</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
30	Самолетостроение и ракетостроение. Изделие «Ракета-носитель»	118-120	1	<p><b>30. Ракета — носитель</b>  Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  <i>Изделие: «Ракета-носитель».</i></p>	<p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>стоять</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр.</p> <p><b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
31	Самолетостроение и ракетостроение. Правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием Изделие «Воздушный змей»	121-124	1	<p><b>31. Летательный аппарат. Воздушный змей.</b>  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  <i>Изделие: «Воздушный змей».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
<b>Раздел «Человек и информация»</b>						
32	Издательское дело. Книга «Дневник путешественника». Титульный лист	126-133	1	<p><b>32. Издательское дело. Создание титульного листа.</b>  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и ис-</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить</b> и <b>называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p>



				<p>пользование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p><i>Изделие: «Титульный лист».</i></p>	<p>материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их значение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы. <b>Находить</b> и <b>определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и тестового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> ее с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
33	Издательское дело. Книга «Дневник путешественника». Содержание	134-136	1	<p><b>33. Создание содержания книги</b></p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> <p><i>Практическая работа: «Содержание».</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.</p> <p><b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p><b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
34	Издательское дело. Книга «Дневник путешественника». Сборка книги	136-139	1	<p><b>34. Переплётные работы</b></p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p> <p><i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

## Обеспеченность учебной программы УМК

№	Название учебника (Федеральный перечень)
1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.
2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 4 класс.
	<b>Дополнительная литература, позволяющая дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс</b>
	<b>Для учителя</b>
1	
2	
	<b>Для учащихся</b>
3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.
	<b>ЦОР и ЭОР</b>
1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/uchebnik-1266/type-58">https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/uchebnik-1266/type-58</a> <a href="https://znanio.ru/media/itogovye-otsenochnye-materialy-po-tehnologii-2-4-klass-2528180">https://znanio.ru/media/itogovye-otsenochnye-materialy-po-tehnologii-2-4-klass-2528180</a> <a href="https://s.11klasov.net">https://s.11klasov.net</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a> <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> <a href="http://www.lenagold.ru">http://www.lenagold.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://ppt4web.ru">https://ppt4web.ru</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://www.prodlenka.org">https://www.prodlenka.org</a>
2	
	<b>Материально-техническое обеспечение</b>
1	Компьютер
2	Проектор
3	Настенный экран