

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317  
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 06 от  
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Ш-ИООО с.Нунлигран»  
Омрынто С.В.  
Приказ № 89/4-ОД  
от 17.08.2023 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1-2 классы**  
(срок обучения 1 год)

(реализация требований  
ФОП НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 и  
ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286,  
федеральной рабочей программы начального общего образования)

2023-2024 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей обучающихся. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Последовательность тематических блоков в каждом классе носит рекомендательный характер и может быть изменена для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
  - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
  - овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач
- Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяют образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется такая возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения). Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность,
- круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится 59 часов, во 2—4 классах по 170 часов (5 часов в неделю в каждом классе)

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К Д Ушинского «Петух и собака», сказки В Г Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева и др ). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», Е А Пермяк «Торопливый ножик», В А Осеева «Три товарища», А Л Барто «Я — лишний», Ю И Ермолаев «Лучший друг» и др (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А К Толстого, А Н Плещеева, Е Ф Трутневой, С Я Маршака и др). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Про Томку», М М Пришвин «Ёж», Н И Сладков «Лисица и Ёж» и др

Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е А Благиной, А Л Барто, А В Митяева и др). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е А Благина «Посидим в тишине», А Л Барто «Мама», А В Митяев «За что я люблю маму» и др (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р С Сеф «Чудо», В В Лунин «Я видел чудо», Б В Заходер «Моя Вообразия», Ю П Мориц «Сто фантазий» и др (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др );
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева и др). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др).

Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др ) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др ).

Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребицкий «Четыре художника», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», И З Суриков «Лето» и др .

О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н Носов «На горке», «Заплатка», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка», В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по выбору)

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль «Девочка Снегурочка» и др

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В.В Бианки, С В Михалкова, Б С Житкова, М М Пришвина и др). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки

Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М М Пришвин «Ребята и утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д Берестов «Кошкин щенок», В В Бианки «Музыкант», Е И Чарушин «Страшный рассказ», С В Михалков «Мой щенок» и др (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осеева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору).

Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

#### Познавательные универсальные учебные действия:

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

–сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

–характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

–анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

–анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

### **Работа с информацией:**

– соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

– пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

– описывать (устно) картины природы;

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

– оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

### **Совместная деятельность:**

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений



### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев

#### Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (165 часа)

№	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В Г Сутеев «Палочка-выручалочка»)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В Г Сутеев «Кораблик», В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Теремок», А С Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>

Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).  
 Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.

Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки

2.	Произведения о детях и для детей	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа и др ).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р С Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1" data-bbox="996 1228 1881 1292"> <tr> <td>Фамилия автора</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Герои</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои										

			<p>содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	
3.	Произведения о родной природе	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршака) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и при-рода; Родина, природа родного края</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др ), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась...», А Н Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С Д Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С А Есенин «Черёмуха», И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей», «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес».</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a></p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
		<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А А Рылов «Цветистый луг», И И Шишкин «Рожь», В Д Полenov «Золотая осень», И И Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p>

		ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
5.	Произведения о братьях наших меньших	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Ковалея «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору). Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>



		<table border="1"> <tr> <td>Фамилия автора</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Герои</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои													
			<p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>														
6.	Произведения о маме	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е А Благиной, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру и др ) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td colspan="5">Произведения о родной природе</td> </tr> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> </table> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>		Произведения о родной природе										<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://www.musabiqe.edu.az">http://www.musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>		
Произведения о родной природе																	
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилия», Ю П Мориз «Сто фантазий»,</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p>												

			<p>Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
Резерв: ... часов				

## 2 класс (170 часов)

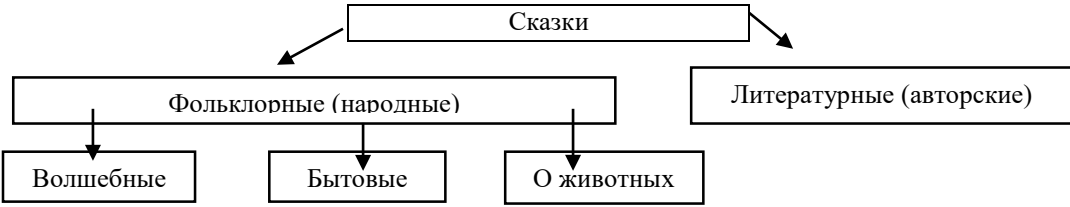
№	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	------	------------------------	---	--

1.	О нашей Родине	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др )</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="992 576 1731 643"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др ) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
2.	Фольклор (устное народное творчество)	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы</p> <p>Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в I классе)</p> <div data-bbox="837 922 1823 1023"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору)</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>								

		<p>особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>

		<p>произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>					
4.	О детях и дружбе	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В В Лунина и др ). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплата», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>				
			<table border="1"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> </tr> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема					

			<p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	
5.	Мир сказок	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>

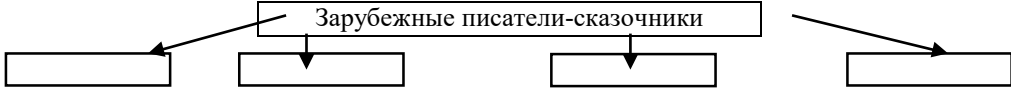
			 <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных] </pre> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>	
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя бэль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

7.	<p>О братьях наших меньших</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы произведения (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, ВВ Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др ) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p> <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осеева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения)</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
----	--------------------------------	---	--	--



			<p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>	
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима не даром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsouvet.su">http://pedsouvet.su</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
9.	О наших близких, о семье	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p>

		<p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы</p> <table border="1" data-bbox="992 639 1731 703"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					<p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
10.	Зарубежная литература	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>								

		<p>произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p>  <pre> graph TD     A[Зарубежные писатели-сказочники] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ] </pre> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	<p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p> <p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a></p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a></p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a></p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
Резерв: ... часов				

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№	Тема
<b>Добукварный период (18 ч)</b>	
1.	«Азбука» - первая учебная книга (с.2).
2.	Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5).
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6-7)
4.	Люби все живое. Слово и слог. (с.8-9)
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с.10-11)
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13)
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с.14-15)
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с.16-17)
9.	Повторение - мать учения. (с.18-19)
10.	Гласные и согласные звуки.
11.	Звуки и буквы.
12.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. (с.20-23)
13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. (с.24-27)
14.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с.28-31)
15.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слого-слиянии. (с.32-35)
16.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии. (с.36-39)
17.	Гласные звуки и буквы.
18.	Повторение изученных букв
<b>Букварный период ( 67 ч)</b>	
19.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. (с.40-43)
20.	Старый друг лучше новых двух. (с.44)
21.	Звуки [с], [с']. Буква С, с. (с.45-47)
22.	Каков мастер, такова и работа. (с.48)
23.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к. (с.50-51)
24.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. (с.52-54)
25.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.(с.55-57)
26.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. (с.58-63)
27.	Чтение слов с буквой Л, л
28.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с.64-67).
29.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с.68-71).
30.	Русская народная сказка. Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е, е (с.72-74)
31.	Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е, е (с.75-77)
32.	Чтение слов с Е.
33.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с.78-80).
34.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с.81-83).
35.	Чтение слов с П.
36.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с.84-86)
37.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с.87-89)
38.	Чтение слов с М.
39.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с.90-93)
40.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. (с.92-95)
41.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.96-98)
42.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П. (с.98-100)
43.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с.104-105).
44.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с.106-107).
45.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. (с.108-109)
46.	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [ 'а]. Буквы Я, я (с.110-112).
47.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с.113-115)
48.	Чтение слов с Е и Я. (с.116 - 117)
49.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с.118-120)
50.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. (с.121-123)
51.	Делу время, а потехе – час. З (с.4)
52.	Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. (ч.П, с.5,7)
53.	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч. (с.8-9)
54.	Красна птица опереньем, а человек - умением. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. (с.10-13).
55.	Разделительный мягкий знак. (с. 14 - 15)

56.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с.16-18).
57.	Чтение текстов с буквой Ш. (с.19-20).
58.	Чтение текстов с буквой Ш. (с.21-23).
59.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-25)
60.	Чтение слов с Ж и Ш. (с. 26 - 27)
61.	Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление.(с.28 - 29)
62.	Люби все живое. Звуки [й'о],[ 'о]. Буквы Ё, ё. (с.30-32).
63.	Чтение слов с Ё.
64.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё. (с.34-35).
65.	Согласный звук [й']. Букв Ё, ё. (с.36-37)
66.	Без труда хлеб не родится никогда. (с.38)
67.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.39-40)
68.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.41-42)
69.	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.43-44).
70.	Твердые и мягкие согласные.(с.45)
71.	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю. (с.46-47)
72.	Буквы Ю, ю (закрепление). (с.48-49)
73.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. (с.50-52)
74.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). (с.53-55)
75.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. (с.56-58).
76.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление). (с.59-61)
77.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. (с.62-64)
78.	Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (с.64-65)
79.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). (с.66-67)
80.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). (с.68-69)
81.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с.70-72)
82.	Буквы Ф, ф (закрепление). (с. 73)
83.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь. (с.74-76).
84.	Мягкий и твердый разделительные знаки (с.78 - 79)
85.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление. (с.80 - 81)
<b>Послебукварный период (20ч)</b>	
86.	Как хорошо уметь читать! (с.82 - 83) В. Берестов
87.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с.84 - 85)
88.	Наше Отечество. К. Ушинский (с.86 - 87)
89.	История славянской азбуки. (с.88-89)
90.	История первого русского букваря. (с.90-91)
91.	А.С.Пушкин -слава и гордость нашей Родины. (с.92-93)
92.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. (с.94)
93.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. (с.95)
94.	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница» (с.96 - 97)
95.	В. В. Бианки. «Первая охота».(с.98 - 99)
96.	Творчество С. Я. Маршака «Углом», «Дважды два»(с. 100 - 101)
97.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с.102 - 103)
98.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» (с.104 - 105)
99.	С.В. Михалков «Котята» (с.106)
100.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука» (с.107)
101.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня» (с.108)
102.	Проект: «Живая Азбука» (с.109 - 111)
103.	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.
104.	Конкурс чтецов.
105.	Прощание с «Азбукой»
<b>Литературное чтение (59 ч)</b>	
106.	Вводный урок
<b>Жили – были буквы. (10ч)</b>	
107.	В.Данько. Загадочные буквы.
108.	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.
109.	С. Чёрный «Живая азбука».
110.	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
111.	Г. Сапгир «Про медведя».
112.	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»
113.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
114.	Из старинных книг.
115.	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»

116.	Проверим себя и оценим свои достижения
<b>Сказки, загадки, небылицы. ( 13 ч )</b>	
117.	Е. Чарушин «Теремок».
118.	Е. Чарушин «Теремок».
119.	Русская народная сказка «Рукавичка»
120.	Русская народная сказка «Рукавичка»
121.	Загадки
122.	Песенки.
123.	Русские народные потешки.
124.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
125.	Авторская сказка. А.С.Пушкин.
126.	Русская народная сказка «Петух и собак»
127.	Русская народная сказка «Петух и собак»
128.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».
129.	Проверим себя и оценим свои достижения
<b>Апрель, апрель! Звенит капель. ( 7 ч )</b>	
130.	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».
131.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»
132.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой
133.	Наши проекты. Составляем азбуку загадок
134.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.
135.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»
136.	Проверим себя и оценим свои достижения
<b>И в шутку и всерьез. ( 12ч )</b>	
137.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».
138.	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»
139.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
140.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
141.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».
142.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»
143.	К.И.Чуковский «Телефон»
144.	М. Пляцковский «Помощник».
145.	М. Пляцковский «Помощник».
146.	Из старинных книг.
147.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».
148.	Проверим себя и оценим свои достижения
<b>Я и мои друзья ( 11ч )</b>	
149.	Ю.Ермолаев. «Лучший друг».
150.	Е.Благинина. «Подарок».
151.	В.Орлов. «Кто первый?»
152.	С.Михалков. «Бараны».
153.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
154.	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».
155.	С. Маршак «Хороший день»
156.	С. Маршак «Хороший день»
157.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»
158.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».
159.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».
<b>О братьях наших меньших ( 6ч )</b>	
160.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»
161.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова. «Купите собаку».
162.	М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».
163.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай" С.Михалков. «Важный совет».
164.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».
165.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».

**2 класс**

№	Тема	Страница
<b>Самое великое чудо на свете</b>		
1.	Что уже знаем и умеем.	4
2.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	4-5
3.	Проект "История книги".	6-7
4.	М.Ильин «Бумага-победительница»	8-9
5.	Библиотека.	10
6.	Проектные задания.	11
7.	Проверим себя	12
8.	Внеклассное чтение	
9.	Техника чтения	
<b>Устное народное творчество</b>		
10.	Что уже знаем и умеем.	14-15
11.	Речевая разминка	16-17
12.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	18-19
13.	Русские народные песни.	20-21
14.	Русские народные потешки и прибаутки.	22-23
15.	Скороговорки, считалки и небылицы.	24-25
16.	Загадки.	26-27
17.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	28-29
18.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	30-32
19.	Сказка «У страха глаза велики»	33-35
20.	Сказка «Лиса и тетерев».	36-38
21.	Сказка «Каша из топора».	39-41
22.	Сказка «Лиса и журавль».	42-43
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	44-47
24.		
25.	Проверим себя.	48-54
26.	Викторина по сказкам	
27.	Внеклассное чтение	
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>		
28.	Что уже знаем и умеем.	56-57
29.	Речевая разминка	58-59
30.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	60
31.	К. Бальмонт "Поспевает брусника.."	61
32.	А. Плещеев "Осень наступила.."	62
33.	А. Фет «Ласточки пропали...»	63
34.	А.К. Толстой «Осень», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая»	64-65
35.	В.Я.Берестов «Сухие листья», И.П.Токмаков «Осенние листья»	66-68
36.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии)	68-69
37.	Блокадный хлеб. С.В.Михалков «Быль для детей»	70-71
38.	Проверим себя	72
39.	Внеклассное чтение	
40.	Техника чтения	
<b>Русские писатели</b>		
41.	Что уже знаем и умеем.	74
42.	Речевая разминка	76-77
43.	Е.А.Жуковский «Летний вечер»	78-79
44.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	80-82
45.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	83-84
46.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	85-86
47.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	87-88
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	89-91
49.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	92-95
50.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	96-97
51.	Л.Толстой. Рассказ по картинкам.	98-99
52.	Л.Толстой «Котёнок».	100-101
53.	Л.Толстой «Правда всего дороже»	102
54.	Л.Толстой «Филипок».	103-106
55.		
56.	Проверим себя.	107-108
57.	Внеклассное чтение	

<b>О братьях наших меньших</b>		
58.	Что уже знаем и умеем.	110-111
59.	Речевая разминка	112-113
60.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	114-115
61.	В.Берестов «Кошкин щенок».	115-116
62.	М. Пришвин «Ребята и утята».	117-120
63.		
64.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	121-123
65.		
66.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	
67.	В. В. Бианки «Музыкант».	124-126
68.	«Бурый медведь»	127
69.	В. В. Бианки «Сова».	
70.		
71.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	128
72.	Е.А.Благинина «Мороз»	129
73.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	130-131
74.	Проектные задания.	132
75.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	
76.	Внеклассное чтение	
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		
77.	Что уже знаем и умеем.	134-135
78.	Речевая разминка.	136-137
79.	И. Бунин "Первый снег". "Снежинка".	138-139
80.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	140
81.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	141
82.	С. А. Есенин «Поёт зима- аукает». «Берёза».	142-143
83.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	144-145
84.	Сказка «Два Мороза».	146
85.		147-148
86.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	149-151
87.		
88.	Проверим себя	152-155
89.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	
90.	Внеклассное чтение	
91.	Техника чтения	
92.	Резерв	
<b>Писатели-детям</b>		
93.	Что уже знаем и умеем.	4-5
94.	Речевая разминка	6-7
95.	К.И.Чуковский «Путаница»	8-12
96.		
97.	К.И.Чуковский «Радость»	13-14
98.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	15-22
99.		
100.		
101.	С.В.Михалков «Сила воли»	23-24
102.	С.В.Михалков «Мой щенок»	24-27
103.		
104.	А.Л.Барто «Верёвочка»	28-31
105.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	32
106.	А.Л.Барто «Шла вчера я по Садовой»	33
107.	Н.Н.Носов «Затейники»	34-37
108.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	38-41
109.	В.А.Осева «Синие листья»	42
110.	Н.Н. Носов «На горке»	43-46
111.	Проверим себя	47-48
112.	Внеклассное чтение	
<b>Я и мои друзья</b>		
113.	Что уже знаем и умеем	50-51
114.	Речевые разминки	52-53



115.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	54-55
116.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	55-59
117.		
118.	В. А. Осеева «Хорошее».	60-61
119.	Составление рассказа по картинкам.	62
120.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	63
121.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	64
122.	В. Берестов "За игрой".	65
123.	В.А.Осеева «Почему»	66-71
124.		
125.	Проверим себя	72
126.	Внеклассное чтение	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		
127.	Что уже знаем и умеем	74-75
128.	Речевая разминка	76-77
129.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится"	78-79
130.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	79
131.	А. Плещеев «Весна». С. Дрожжин «Весеннее царство». А. А. Блок «На лугу».	80-81
132.	А. Н. Плещеев «В бурю».	82-83
133.	И.А. Бунин "Матери".	84
134.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	85
135.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	86-87
136.	С.А.Васильев «Белая берёза»	88
137.	Проектные задания.	89
138.	Проверим себя	90
139.	Внеклассное чтение	
<b>И в шутку и в серьёз</b>		
140.	Что уже знаем и умеем	92-93
141.	Речевая разминка	94-95
142.	Составление рассказа по картинкам.	96
143.	А.И.Введенский «Учёный Петя»	97-99
144.	Д.И.Хармс «Врун»	100-103
145.	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	104-105
146.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	106-108
147.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	109-112
148.		
149.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	113-116
150.		
151.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	117-121
152.		
153.	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	122-125
154.	Проверим себя	126
155.	Внеклассное чтение	
<b>Литература зарубежных стран</b>		
156.	Что уже знаем и умеем	128-129
157.	Речевая разминка	130-131
158.	Народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	132-133
159.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	134-142
160.		
161.		
162.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	143-145
163.		
164.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	146-149
165.		
166.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	150-151
167.	Проверим себя	152-153
168.	Техника чтения	
169.	Внеклассное чтение	
170.	Резерв	

