

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317  
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 06 от  
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Ш-ИООО с.Нунлигран»  
Омрынто С.В.  
Приказ № 89/4-ОД  
от 17.08.2023 года

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1-2 классы**

(срок обучения 1 год)

(реализация требований

ФОП НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 и  
ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286)

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 1-2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее ФОП НОО) и требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. № 64100);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023г. № 74229);
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ш-ИООО с.Нунлигран» (утверждена приказом директора школы 17.08.2023г. №89/3-ОД);
- УМК «Школа России»

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### **Образовательные задачи курса:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### **Развивающие задачи:**

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **Формы организации урока:**

- индивидуальные
- групповые
- парные
- дифференцированно-групповые
- фронтальные

#### **Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

#### **Виды уроков:**

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса технология в каждом классе начальной школы отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
1	1	33
2	1	34
<b>ИТОГО:</b>		<b>67</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### Метапредметные результаты:

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **в втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);
- наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;
- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желае-

мого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

## **2 класс**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).

Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.



Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

##### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные УУД:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

##### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема	Число часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Природная мастерская.	7	Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватноклеевую прослойку).	Наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. Наблюдать и отбирать природные материалы; материалы; объяснять свой выбор предметов окружающего мира делать выводы о наблюдаемых явлениях. Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
2	Пластилиновая мастерская	4	Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. <i>Проект «Аквариум»</i> (работа в группах, работа с опорой на рисунки).	Наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
3	Бумажная мастерская	14	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. <i>Проект «Скоро Новый год!»</i> . Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах	Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

			войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.		
4	Текстильная мастерская	8	Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.	Наблюдать и называть свойства тканей; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>
5	Итоговый контроль	1	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе: что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений.	
	Итого	33ч			

## 2 класс

№	Тема	Число часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Художественная мастерская.	10	1. Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. 2. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	1. Познакомить учащихся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, актуализировать знания, полученные в 1 классе; повторить правила работы с шаблонами; продолжить воспитание эстетического вкуса, чувства цвета с помощью оформле-	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a>

		<p>3. Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <p>4. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p> <p>5. Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p> <p>6. Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p> <p>7. Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей</p> <p>8. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p> <p>9. О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p> <p>10. О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по теме</p>	<p>ния папки достижений.</p> <p>2. Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер</p> <p>3. Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями, формированием умения грамоте.</p> <p>4. Познакомить учащихся с видами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная.</p> <p>5. Познакомить с понятием «светотень», разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону</p> <p>6. Познакомить учащихся с понятием «симметрия», с линией симметрии и ее графическим изображением</p> <p>7. Познакомить учащихся с приемом «биговка»</p> <p>8. Познакомить учащихся с приемом изготовления объёмных деталей путем надрезания и последующего складывания части детали.</p> <p>9-10. Познакомить учащихся с приемом криволинейного сгибания тонкого картона. Проверь себя.</p>	
--	--	--	--	--

2	Чертёжная мастерская	7	<p>11. Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>12. Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линейек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль роли точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p> <p>13. Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p> <p>14. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p> <p>15. Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p> <p>16. Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p> <p>17. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>11. Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.</p> <p>12. Функциональное назначение линейки, разновидности линейек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке.</p> <p>13. Научить учащихся чтению чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.</p> <p>14. Познакомить учащихся с разметкой одинаковых бумажных полосок на основе способа разметки прямоугольника от двух прямых углов</p> <p>15. Учить детей измерению отрезков по угольнику, изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p> <p>16. Функциональное назначение циркуля, его конструкция, построение окружности циркулем.</p> <p>17. Познакомить учащихся с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и чертежа.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
---	----------------------	---	--	---	--

3	Конструк- торская мастерская	9	<p>18. Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p> <p>19. Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p> <p>20. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»</p> <p>21. Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p> <p>22. Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком</p> <p>23. Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)</p> <p>24. Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам</p> <p>25. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений</p> <p>26. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помо-</p>	<p>18. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей умение работать по плану; развивать мышление, внимание, глазомер.</p> <p>19. Познакомить учащихся с новыми понятиями, пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу вращения</p> <p>20. Изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки</p> <p>21. Изготавливать макет пропеллера из бумаги</p> <p>22. Изготавливать детали из масштабной сетки, изготавливать целевой замок в картонных конструкциях</p> <p>23. Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена.</p> <p>24. Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка», расширить представление о видах транспорта</p> <p>25. Познакомить учащихся с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки</p> <p>26. Познакомить с отдельными образцами зодчества</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
---	------------------------------------	---	--	---	--

			<p>щью учи теля. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме</p>		
4	<b>Рукотворная мастерская</b>	8	<p>27. Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p> <p>28. Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p> <p>29. Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p> <p>30-31. Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p> <p>32-33. Введение понятия: «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме</p> <p>34. Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p>27. Познакомить учащихся с ткачеством и вязанием, трикотажем и неткаными материалами</p> <p>28. Познакомить учащихся с видами ниток (шёлковые, мулине, швейные, пряжа)</p> <p>29. Познакомить учащихся с видами натуральных тканей хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из ткани</p> <p>30-31. Познакомить учащихся с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами</p> <p>32-32. Познакомить учащихся с понятием лекало, с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу</p> <p>34. Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>  <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>  <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>  <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>  <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a></p>
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>			

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№	Наименования разделов и тем
<b>1 четверть – 9 часов</b>	
<b>Природная мастерская. 7 часов</b>	
1.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Рукотворный и природный мир села.</i>
2.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. На земле, на воде и в воздухе.</i>
3.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Природные материалы. Природа и творчество в скульптуре.</i>
4.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Семена и фантазии.</i>
5.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Композиция из листьев. Что такое композиция?</i>
6.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</i>
7.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Природные материалы. Как их соединить? Фантазии из шишек, желудей и каштанов.</i>
<b>Пластилиновая мастерская. 4 часа</b>	
8.	<i>Целевая прогулка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015. Материалы для лепки. Что может пластилин? История появления посуды из глины.</i>
9.	<i>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
<b>2 четверть - 8 часов</b>	
10.	<i>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
11.	<i>Наши проекты. Аквариум. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
<b>Бумажная мастерская. 14 часов</b>	
12.	<i>Бумага и картон. Какие у них есть секреты? Пергамент – прородитель бумаги. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
13.	<i>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
14.	<i>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
15.	<i>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
16.	<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
17.	<i>Наши проекты. Скоро Новый год! Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
<b>3 четверть – 9 часов</b>	
18.	<i>Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
19.	<i>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
20.	<i>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
21.	<i>Наша армия родная Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
22.	<i>Весна. Какие краски у весны? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
23.	<i>Настроение весны. Что такое колорит? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
24.	<i>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
25.	<i>Праздники весны и традиции. Какие они? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
<b>Текстильная мастерская. 8 часов</b>	
26.	<i>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Пэчворк. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
<b>4 четверть – 7 часов</b>	
27.	<i>Игла-труженица. Что умеет игла? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
28.	<i>Вышивка. Для чего она нужна? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
29.	<i>Вышивка. Прямая строчка. Шедевры при помощи иглы и нитей. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
30.	<i>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
31.	<i>Прямая строчка и перевивы. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
32.	<i>Прямая строчка и перевивы. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>
33.	<i>Прямая строчка и перевивы. Инструктаж по технике безопасности ИОТ №76-2015.</i>



## 2 класс

№	Тема урока
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>	
1	Что ты уже знаешь?
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3	Какова роль цвета в композиции?
4	Какие бывают цветочные композиции?
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	Можно ли сгибать картон? Как?
8	Наши проекты. Африканская саванна
9	Как плоское превратить в объёмное?
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя
<b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b>	
11	Что такое технологические операции и способы?
12	Что такое линейка и что она умеет?
13	Что такое чертёж и как его прочитать?
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
16	Можно ли без шаблона разметить круг?
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя
<b>Конструкторская мастерская (9 ч)</b>	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
23	День защитника Отечества. Изменяется ли оружие в армии?
24	Как машины помогают человеку?
25	Поздравляем женщин и девочек
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя
<b>Рукодельная мастерская (8 ч)</b>	
27	Какие бывают ткани?
28	Какие бывают нитки? Как они используются?
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30 - 31	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?
32 - 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало
34	Что узнали? Чему научились?

## Обеспеченность учебной программы УМК

№	Название учебника (Федеральный перечень)
1	Технология: 1-й класс: учебник. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. АО "Издательство "Просвещение"
2	Технология: 2-й класс: учебник. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. АО "Издательство "Просвещение"
	<b>Дополнительная литература, позволяющая дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс</b>
	<b>Для учителя</b>
1	
2	
	<b>Для учащихся</b>
1	Технология: 1-й класс: учебник. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. АО "Издательство "Просвещение"
2	Технология: 2-й класс: учебник. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. АО "Издательство "Просвещение"
	<b>ЦОР и ЭОР</b>
1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/uchebnik-1266/type-58">https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/uchebnik-1266/type-58</a> <a href="https://znanio.ru/media/itogovye-otsenochnye-materialy-po-tehnologii-2-4-klass-2528180">https://znanio.ru/media/itogovye-otsenochnye-materialy-po-tehnologii-2-4-klass-2528180</a> <a href="https://s.11klasov.net">https://s.11klasov.net</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a> <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a> <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> <a href="http://www.lenagold.ru">http://www.lenagold.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://ppt4web.ru">https://ppt4web.ru</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://www.prodlenka.org">https://www.prodlenka.org</a>
	<b>Материально-техническое обеспечение</b>
1	Компьютер
2	Проектор
3	Настенный экран