

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 2 телефон-факс (842735)26-317  
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 05 от  
28.05.2024г. года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Ш-ИООО с.Нунлигран»  
Омрынто С.В.  
Приказ № 62-ОД от  
09.08.2024 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
«**БИСЕРИНКА**»

**4 – 9 классы**

(срок обучения 1 год)

(реализация требований ФОП ООО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, в соответствии с ФГОС 2021)

Составитель:  
Суртаева А.В., педагог  
дополнительного образования

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Бисеринке» для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,  
– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. № 64101);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675);  
– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023г. № 74223);
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» (утверждена приказом директора школы 09.08.2024г. №62-ОД).

**Назначение программы.** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Курс обучения бисероплетению планируется на три учебных года. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд

способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставке.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи курса**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

#### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

#### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа разработана для обучающихся 4-9 классов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (34 часа).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех

людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

– развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

– формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- проговаривать последовательность действий.
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметными результатами:**

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- формируемость деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации;
- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем, разделов	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История развития бисера.	1	Цель и задачи объединения. План занятий. Рассказ об истории развития бисероплетения, о роли бисера в современной жизни. Организация рабочего места. Изучения правил техники безопасности. Путешествие в страну знаний.	Просмотр видеоролика «Авторские модели. Вышивка лентами и бисером».	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..ht">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..ht</a>
2.	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером. Основы цветоведения. Текущий контроль успеваемости.	1	Показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении.	Беседа «Из истории бисероплетения» Знакомство с инструментами, материалами. История об игле, о ножницах, о бисере. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..</a>
3.	Основные приемы плетения. – Начало вышивания, закрепление первой бисерины, наращивание.	1	Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.	Выполнение аппликации на изделии. Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта. Оформление выставки работ учащихся.	<a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-</a>
4-5	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	2	Материалы, виды бисера, вспомогательные материалы, инструменты, приспособления, схемы работ.  Просмотр видеоролика «Материалы, инструменты, приспособления для работы с бисером».	Изготовление образцов свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов. Изготовление образцов швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка.	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html">biserahhttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html</a>
6-8	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	3	Вдевание иглы и закрепление нити на ткани. Выполнение простых украшающих швов, цветов и листьев из бисера на образце. Приобретение навыков в работе.	Изготовление изделия.	<a href="http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html">http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html</a>
9-12	Вышивка бисером броши по тематике.	4	выбор фигурок для выполнения. Подбор бисера для работы. Выполнение элементов из бисера. Оформление работ.	Изготовление броши.	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>
13-16.	Свободное творчество.	4	Применение собственной фантазии и задумок в процессе выполнения задания.	Изготовление изделия.	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279_7">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279_7</a>
17-20.	Вышивание «Повязки».	4	Выбор формы повязки для выполнения. Подбор бисера для работы. Выполнение элементов из бисера. Оформление работ.	Технология выполнения. Практическое занятие: выполнение гобеленового шва. Композиция, цветовой круг, орнамент.	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>

				Подбор рисунка.	
21-24.	Знакомство и изготовление мяча. Виды мячей. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения панно.	4	Знакомство и техника выполнения мяча. Виды соединения с изделием: ручными стежками (петельными или косыми) или на швейной машине. Выполнение мяча. Окончательная отделка и оформление изделия.	Освоение приемов крепления бисера к основе.	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>
25-28	Изготовление мяча (по выбору учащихся)	4	Изучение новых техник работы, совмещение и применение различных техник. Применение собственной фантазии и задумок в процессе выполнения задания.	Вышивание работ бисером на канве. Перевод рисунка на основу.	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>
29-33	Выбор типа изделия: картина, аксессуар.	5	Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Освоение приемов крепления бисера к основе	Вышивание работ бисером на канве с рисунком.	<a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a>
34	Выставка работ.	1	Выставка работ воспитанников объединения. Подведение итогов года. Обсуждение планов на следующий год. Чаепитие.	-итоговое тестирование за 1 год обучения по программе «Бисероплетение», -организация выставки работ учащихся, анализ работ, -награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах.	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабкова О.В. Школа рукоделия. Вышивка, бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.
2. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Изд-во «Эксмо», 2006. – 64 с
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. – Санкт – Петербург, 2000.
4. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н, Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в спецобразовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Матюшин А.М. Развитие творческой активности школьников. – Москва. : Изд-во «Педагогика», 1991.
6. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд-во «Академия», 2002.
7. Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1977.
8. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова – Волгоград: «Учитель», 2009. – 127 с.
9. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. – Большая Рос. энциклопедия, 1993. – 287 с.
10. <http://rudocs.exdat.com>
11. <http://www.elena87.net>
12. <http://www.krestom.ru>
13. <http://www.neva-mozaika.ru>
14. [infourok.ru](http://infourok.ru)

### Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20<sup>0</sup>С при влажности 40-60 %.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавеси для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.



### ***Оформление:***

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);
- постоянно действующие выставки изделий.

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

### ***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

### ***Организация рабочего места.***

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдце или коробочку с низкими бортиками.

### ***Материалы:***

- \* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- \* Стежарус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- \* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- \* Леска и резинка для плетения браслетов
- \* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- \* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- \* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- \* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

### ***Инструменты.***

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

- \* Кусачки для отрезания проволоки;
- \* Ножницы для бумаги и ниток;