

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 06 от
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Ш-ИООО с.Нунлигран»
Омрынто С.В.
Приказ № 89/4-ОД от
17.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«ОЧУМЕЛЫЕ РУКИ»

3 класс

(срок обучения 1 год)

(реализация требований ФООП НОО, утвержденного приказом Минпросвещения России от
18.05.2023 № 372, в соответствии с ФГОС 2021)

Составитель:

Рале А.И., учитель первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Очумелые руки» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее ФОП НОО) и требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. № 64100);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023г. № 74229);
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ш-ИООО с.Нунлигран» (утверждена приказом директора школы 17.08.2023г. №89/3-ОД).

Назначение программы. Занятия внеурочной деятельности «Очумелые руки» развивают творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия за учебный год. Продолжительность занятий: 40 минут.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия за учебный год. Продолжительность занятий: 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелочков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы.

Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Основное содержание	Виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1 Работа с бумагой				
1	Плетение из газет	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. <i>Практическая работа:</i> освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.	<p>Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.</p> <p>Знакомство с технологией создания объёмных изделий из картона. Анализ готовых изделий.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать несложные формы из бумаги; - создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики; - передавать образы цветом, формой, объемом; - выделять характерное в образе средствами бумажной пластики; - дополнять деталями изображение. - создавать образы подвижных игрушек с помощью средств бумажной пластики; - читать схему изделия; 	https://youtu.be/ks63dXPuuzk?si=UrRjnLGLLu2EHIFw
2	Плетение из газет			https://youtu.be/ks63dXPuuzk?si=UrRjnLGLLu2EHIFw
3	Работа с гофрированной бумагой	Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. <i>Практическая работа:</i> изготовление букетов из гофробумаги.		https://youtu.be/s8lv9pHKtDI
4	Работа с гофрированной бумагой			https://youtu.be/2tAuQYhTjWA
5	Работа с гофрированной бумагой			https://youtu.be/7Vc5H7CMrOM
6	Декупаж	История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. <i>Практическая работа:</i> изготовление сувенира.		https://youtu.be/CBw-JsAViyk?si=mfN4ex_IxnukjTYX
7	Декупаж			https://youtu.be/CBw-JsAViyk?si=mfN4ex_IxnukjTYX
8	Выставка работ			
Раздел 2. Работа с природным материалом				
9	Флористика	Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. <i>Практическая работа:</i> изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.	Определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности на занятии; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать	https://youtu.be/PC7ie5xR2q4?si=FYqs1FjMIXa8hdqc

			практическую деятельность на занятии; работать по совместно с педагогом составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.	
10	Из семян растений, крупы	<p>Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление картин из семян и круп.</p> <p>Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).</p>		https://youtu.be/PC7ie5xR2q4?si=FYqs1FjMIXa8hdqc
Раздел 3. Работа с бросовым материалом				
11	Идеи изделий из пластиковых бутылок	<p>Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы (рационально размещать материалы и инструменты); - выбирать рисунок для выполнения работы; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте;. 	https://youtu.be/gQLUPwYVyqs?si=CbAD8K5LqGhItS7O
12	Изготовление ваз из пластиковых бутылок			https://youtu.be/s7o9jGwCO7c?si=zM6tRWfhQ8vU5XD6
13	Изготовление ваз из пластиковых бутылок			https://youtu.be/38cRRfgeIVg?si=uiouy1QJquCbVv7I
14	Изготовление цветов из пластиковых бутылок			https://youtu.be/38cRRfgeIVg?si=uiouy1QJquCbVv7I
15	Идеи изделий из пакетов			<p>Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов.</p>
16	Техника вязания крючком	Видео - фильм « Вязание крючком». Вязание столбиков с накидами и без накидов.		https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vyazanie-

17	Техника вязания крючком			kryuchkom-839346.html?ysclid=lnxlnw-gjtv845938233
18	Изготовление одежды из пакетов	Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов.		https://youtu.be/J2stv0rRdUE?si=AhVQv8LVNz46fUcn
19	Плетение обуви из пакетов			https://youtu.be/J2stv0rRdUE?si=AhVQv8LVNz46fUcn
20	Плетение ковриков из пакетов			https://youtu.be/Bz3M5YmVvnA?si=VM0bK9NyfHaV Vorg
21	Знакомство со способами утилизации коробок	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочного панно.		
22	Идеи изделий из коробок			https://youtu.be/XhzQ6bF-hqo?si=bDdAKZJJtNZhUmpN
23	Изготовление мебели из коробок			https://youtu.be/1SE7lzUMVF4?si=a2FR04EWRXmw mhEl
24	Декор компьютерными дисками			https://youtu.be/DOaKQ-J85_U?si=SHdi5c_S39AsL mSv
Раздел 4. Работа с текстильными материалами				
25	Работа с тканью	История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. <i>Практическая работа:</i> изготовление куклы.	Виды ткани. Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). - выбирать рисунок для выполнения работы;	https://youtu.be/DedY6ocjj64?si=xZ0JFJkmDAA7pN3
26	Работа с тканью			https://youtu.be/DedY6ocjj64?si=xZ0JFJkmDAA7pN3
27	Валяние			https://youtu.be/NUKfiSnQOeE?si=sXVBSI9YD79fNzt L
		Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.		

28	Валяние	<i>Практическая работа:</i> изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	https://youtu.be/NUKfISnQOeE?si=sXVBSI9YD79fNztL
29	Игрушки из носков, колгот	Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей. <i>Практическая работа:</i> изготовление пупсов, зверюшек.	С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения;	https://youtu.be/9t-IEIvuqi8?si=XT4GhnED6n3VQHqH
30	Игрушки из носков, колгот		-решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование;	https://youtu.be/9t-IEIvuqi8?si=XT4GhnED6n3VQHqH
31	Работа с нитками	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. <i>Практическая работа:</i> плетение мандал.	- анализировать образцы изделий по памятке; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	https://youtu.be/jFwIY1XdiyY?si=M0Dhw4udu-j5JWgk
32	Работа с нитками		- выполнять работу по технологической карте; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - наблюдать и сравнивать разные аппликации, выполненные из нитяных валиков и распущенного трикотажа	https://youtu.be/IQQ7BrUMjaA?si=lnZBxR_N_lgInncH
33	Выставка работ		Демонстрация лучших работ.	
34	Итоги года			

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>