

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ села НУНЛИГРАН»**

689274 ЧАО Провиденский городской округ село Нунлигран ул. Кергау 1, 2 телефон-факс (842735)26-317  
school-nunligran@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 06 от  
17.08.2023г. года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Эйненкеу В.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Ш-ИООО с.Нунлигран»  
Омрынто С.В.  
Приказ № 89/4-ОД от  
17.08.2023 года

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования  
**«ОЧУМЕЛЫЕ РУКИ»**

**5-8 классы**

(срок обучения 1 год)

(реализация требований ФОП ООО, утвержденного приказом Минпросвещения России от  
18.05.2023 № 370, в соответствии с ФГОС 2021)

Составитель:  
Рале Алла Ивановна,  
учитель первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Очумелые руки» разработана на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. № 64101);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675);
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023г. № 74223);
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Ш-ИООО с. Нунлигран» (утверждена приказом директора школы 17.08.2023г. №89/3-ОД).

Внеурочная деятельность на кружке «Очумелые руки» в 5-8 классах выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в среднем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в среднем звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Курс кружка «Умелые руки» является составной частью Образовательной системы. Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего

мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Клуб «Очумелые ручки» является комплексным и интегративным по своей сути.

**Цель программы** - обучение воспитанников основам моделирования и творческому мышлению.

**Задачи программы:**

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

На основе имеющегося опыта работы с учащимися на кружке, считаю не злоупотреблять длительными занятиями одной теорией. У ребят пропадает интерес, и наоборот, при демонстрации конкретной схемы, конструкции появляется желание сделать такую же.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного

социального знания и повседневного опыта.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов</li> <li>особенностях работы с материалами, инструментами.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать;</li> <li>работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</li> <li>красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Работа с фоамираном

Вводное занятие

1. История фоамирана

1.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

1.2 Посещение выставки.

Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

2. Материаловедение

2.1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение цветов из фоамиран.

### Декоративные цветы из гофрированной бумаги

Теория. Знакомство с техникой выполнения и составления букета из конфет.

Основные сведения о гофрированной бумаге. Свойства гофрированной бумаги. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов из конфет.

Практика. Технология и приемы изготовления цветов из конфет и гофрированной бумаги: крокус, роза. Декоративная корзинка с цветами из конфет -творческая работа по выбору учащихся.

### Изготовление декоративных цветов из ниток и ткани

Теория. Строение цветка одуванчик, ромашка, роза. Основные сведения о нитках и тканях, их свойствах. Приемы и значение обработки ткани желатином, края ткани огнем при изготовлении искусственных цветов. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок.

Практика. Изготовление цветка из ткани из отдельных элементов (5 лепестков).Технология изготовления цветка и сердцевины цветка из ниток. Обработка ткани желатином, Придание объемной формы цветку с помощью бульки или по особой технологии вручную(ирис). Изготовление шаблонов из картона для розы. Обжигание лепестков. Сборка лепестков с помощью проволоки и чашелистика, клеящего пистолета или ручными швами. Оформление стебля гофрированной бумагой или тейп лентой. Последовательность изготовления цветов одуванчик, ромашка, роза, ирис. Отработка приемов обработки деталей для изготовления бутоньерки: подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида, сборка мини-букетов.

### Работа с атласными лентами

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с работой кружка. Беседа «История возникновения канзаши»

Теория. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Практическая работа. Изготовление Различных форм лепестков цветов –круглые, овальные, острые, и др.

### Работа с пряжей Alize Puffy

Познакомить с пряжей «Alize puffy» (характеристика пряжи).

Рассказать об областях применения пряжи.

Показать лёгкость использования пряжи при создании различных изделий.

Связать балаклаву, наволочку на подушку, полоску на голову

### Мыловарение

Вводное занятие. Исторические сведения. Влияние запахов на самочувствие

История мыловарения. Использование мыла в современном мире.

Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.

#### **Алмазная мозаика**

Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики. Обсуждение работ алмазной мозаики. Ознакомление с другими видами мозаики и применением ее в интерьере. Архитектурная мозаика. Мозаика Ломоносова. Византийская мозаика. Стеклопанная мозаика.

#### **Работа на швейной машине**

Материаловедение. О тканях красивых и разных. Швейные машины (разновидности). Выполнение различных видов отделок на детали. Фурнитура. Различные виды отделки. Шитьё наволочки

#### **Работа с фетром**

ТБ при работе. Материаловедение. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
<b>Вводное занятие.</b>						
1	Знакомство с курсом «Очумелые руки». Техника безопасности при работе материалом.	1	Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности	<a href="https://multiurok.ru/files/priezi-entatsiia-instruktazh-potiekhnikie-biezopas.html?ysclid=lnylzwt-n5022728185">https://multiurok.ru/files/priezi-entatsiia-instruktazh-potiekhnikie-biezopas.html?ysclid=lnylzwt-n5022728185</a>	
<b>Работа с фоамираном</b>						
2	Изготовление «Василька» из фоамирана	1	Вводное занятие 1. История фоамирана	Знать основные элементы деталей, изготавливаемых из фоамина. Уметь выполнять основные элементы, составлять композиции, декорировать различные предметы фоамином. Работать в парах, группах.	<a href="https://youtu.be/yM7uWq6CFE">https://youtu.be/yM7uWq6CFE</a>	
3	Роза из фоамирана	1	1.1. История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.			<a href="https://youtu.be/o1HTIQ_XxLk">https://youtu.be/o1HTIQ_XxLk</a>
4	Пуансеттия из фоамирана	1	1.2 Посещение выставки. Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.			<a href="https://youtu.be/YujAy5iOQ48">https://youtu.be/YujAy5iOQ48</a>
5	Гербера из фоамирана	1	2. Материаловедение 2.1 Знакомство с материалами. Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Практическая работа: выполнение цветов из фоамиран.			<a href="https://youtu.be/CzsICjLULxQ">https://youtu.be/CzsICjLULxQ</a>
<b>Работа с гофрированной бумагой</b>						
6	Знакомство с гофрированной бумагой. Цветок из гофрированной бумаги	1	<u>Теория.</u> Знакомство с техникой выполнения и составления букета из конфет. Основные сведения о гофрированной бумаге. Свойства гофрированной бумаги. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов из конфет.	Знакомство с разными видами бумаги; с техниками оригами, плетение и т.д. Изготовление поделки в данных техниках. Проговаривание правил безопасной работы с ножницами, работы с шаблонами.	<a href="https://youtu.be/2tAuQYhTjWA">https://youtu.be/2tAuQYhTjWA</a>	
7	Пион из гофрированной бумаги	1	<u>Практика.</u> Технология и приемы изготовления цветов из конфет и гофрированной бумаги: крокус, роза. Декоративная корзинка с цветами из конфет -творческая работа по выбору учащихся.			<a href="https://youtu.be/7Vc5H7CMrQM">https://youtu.be/7Vc5H7CMrQM</a>
8	Анемоны из гофрированной бумаги	1				<a href="https://youtu.be/yedNW68i2vk">https://youtu.be/yedNW68i2vk</a>
9	Обычный цветок из гофрированной бумаги	1				<a href="https://youtu.be/s8lv9pHKtDI">https://youtu.be/s8lv9pHKtDI</a>
10	Василек из гофрированной бумаги	1				<a href="https://youtu.be/Wxae1CgR2Co">https://youtu.be/Wxae1CgR2Co</a>
<b>Работа с трикотажной пряжей</b>						
11	Знакомство с трикотажной	1	<u>Теория.</u> Строение цветка одуванчик, ромашка, роза.		<a href="https://youtu.be/DUvHSnxER">https://youtu.be/DUvHSnxER</a>	

	пряжью. Корзина из трикотажной пряжи круглая		<p>Основные сведения о нитках и тканях, их свойствах. Приемы и значении обработки ткани желатином, края ткани огнем при изготовлении искусственных цветов. Понятие об украшениях на одежде. История возникновения бутоньерок.</p> <p><u>Практика.</u> Изготовление цветка из ткани из отдельных элементов (5 лепестков). Технология изготовления цветка и сердцевины цветка из ниток. Обработка ткани желатином, Придание объемной формы цветку с помощью бульки или по особой технологии вручную (ирис). Изготовление шаблонов из картона для розы. Обжигание лепестков. Сборка лепестков с помощью проволоки и щипельника, клеящего пистолета или ручными швами. Оформление стебля гофрированной бумагой или тейп лентой. Последовательность изготовления цветов одуванчик, ромашка, роза, ирис. Отработка приемов обработки деталей для изготовления бутоньерки: подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида, сборка мини-букетов.</p>		<a href="https://youtu.be/DUvHSnxER">https://youtu.be/DUvHSnxER</a> QI
12	Корзина из трикотажной пряжи	1			<a href="https://youtu.be/vVslQlaY-Gw">https://youtu.be/vVslQlaY-Gw</a> QI
13	Коврик из трикотажной пряжи	1			
<b>Работа с атласной лентой</b>					
14	Знакомство с атласной лентой, техника канзаши. Цветы из атласной ленты Канзаши	1	<p>Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с работой кружка. Беседа «История возникновения канзаши» Теория. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.</p> <p>Практическая работа. Изготовление Различных форм лепестков цветов – круглые, овальные, острые, и др.</p>	<p>Ознакомление с историей вышивки лентами, матери алами инструментами, особенностями техники вышивки лентами.</p> <p>Ознакомление с материала. Беседа законами цветовой гармонии в вышивке лентами, цветовым кругом, спектральными цвета, ломаными цветами, аналогичными цветми, дополнительными цветами, монохромными цвета, нейтральные цветами</p>	<a href="https://youtu.be/m6fTAUApc">https://youtu.be/m6fTAUApc</a> ZI
15	Бабочка с атласной ленты	1			<a href="https://youtu.be/CQhjUIC_0d">https://youtu.be/CQhjUIC_0d</a> A
16	Цветы из лент для начинающих				<a href="https://youtu.be/g2YaNWbue">https://youtu.be/g2YaNWbue</a> Nk
17	Роза из атласной ленты				<a href="https://youtu.be/OZ40lGptBY">https://youtu.be/OZ40lGptBY</a> A
<b>Работа с пряжью Alize</b>					
18	Знакомство с пряжью Alize. Снуд из ALIZE PUFFY из одного мотка пряжи	1	<p>Познакомить с пряжей «Alize puffy» (характеристика пряжи). Рассказать об областях применения пряжи. Показать лёгкость использования пряжи при создании различных изделий.</p> <p>Связать балаклаву, наволочку на подушку, полоску на голову</p>	<p>Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление балаклаву, наволочку на подушку, полоску на голову</p>	<a href="https://youtu.be/1n9u9Hq_TW">https://youtu.be/1n9u9Hq_TW</a> Q
19	Тапочки из Ализе пуффи.	1			<a href="https://youtu.be/_FW0WHTteAU?si=8iHeik3uxDlzSTQY">https://youtu.be/_FW0WHTteAU?si=8iHeik3uxDlzSTQY</a>
<b>Мыловарение</b>					
20	Мыло ручной работы. Мыловарение для начинающих. Два самых простых способа	1	<p>Вводное занятие. Исторические сведения. Влияние запахов на самочувствие История мыловарения. Использование мыла в современном мире.</p>	<p>Приготовления отваров из трав. Правила безопасности при изготовлении мыла. Приемы и способы изготовления мыла.</p>	<a href="https://youtu.be/1paIUQrvNgw">https://youtu.be/1paIUQrvNgw</a>



21	Мыловарение для начинающих урок 1	1	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.	Техника выполнения многослойного окрашивания. Оборудование, необходимое для производства мыла в домашних условиях. Уметь самостоятельно изготавливать мыло в домашних условиях.	<a href="https://youtu.be/k5jib-EEDF0">https://youtu.be/k5jib-EEDF0</a>
22	Мыловарение для начинающих урок 2	1			<a href="https://youtu.be/xQk60DhMZLQ?si=pCbdfYruFbCgort">https://youtu.be/xQk60DhMZLQ?si=pCbdfYruFbCgort</a>
23	Мыловарение для начинающих урок 3	1			<a href="https://youtu.be/uuUMtibvzp4?si=qxH7N2105PmVmemO">https://youtu.be/uuUMtibvzp4?si=qxH7N2105PmVmemO</a>
<b>Художественная деятельность</b>					
24	Знакомство с нетрадиционным видом изобразительного искусства. Картины по номерам	1	Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики. Обсуждение работ алмазной мозаики. Ознакомление с другими видами мозаики и применением ее в интерьере. Архитектурная мозаика. Мозаика Ломоносова. Византийская мозаика. Стекланная мозаика.	Знание, что такое схема, шаблон, эскиз. Умение различать формы и виды алмазов, кристаллов. Знание какая бывает вышивка: полная, частичная Знание названия инструментов. Приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности.	<a href="https://youtu.be/VnItiDc2-1Y?si=XSkPH79Mes3_LIbV">https://youtu.be/VnItiDc2-1Y?si=XSkPH79Mes3_LIbV</a>
25	Картины по номерам	1			<a href="https://youtu.be/VnItiDc2-1Y?si=XSkPH79Mes3_LIbV">https://youtu.be/VnItiDc2-1Y?si=XSkPH79Mes3_LIbV</a>
26	Картины мозаикой	1			<a href="https://youtu.be/SNOMt_M0gkM?si=qsmtn-O_eM9-D_OM">https://youtu.be/SNOMt_M0gkM?si=qsmtn-O_eM9-D_OM</a>
27	Картины мозаикой	1			<a href="https://youtu.be/SNOMt_M0gkM?si=qsmtn-O_eM9-D_OM">https://youtu.be/SNOMt_M0gkM?si=qsmtn-O_eM9-D_OM</a>
<b>Работа с тканью и швейной машиной</b>					
28	Знакомство со швейной машиной. Виды тканей. Виды стежков и строчек	1	Материаловедение. О тканях красивых и разных. Швейные машины (разновидности). Выполнение различных видов отделок на детали. Фурнитура. Различные виды отделки. Шитьё наволочки	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации из ткани. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление наволочки.	<a href="https://youtu.be/2eGqRMphY38?si=X8bAw8dnYA0w1ni-">https://youtu.be/2eGqRMphY38?si=X8bAw8dnYA0w1ni-</a>
29	Стежки на швейной машине.	1			
30	Шитье наволочки на швейной машине	1			<a href="https://youtu.be/cryCnKX0EEs?si=8Bkx5TOqS9VnbWfj">https://youtu.be/cryCnKX0EEs?si=8Bkx5TOqS9VnbWfj</a>
<b>Работа с фетром</b>					
31	Знакомство с фетром. Игрушка из фетра	1	ТБ при работе. Материаловедение. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра	Знать основные элементы деталей, изготавливаемых из фоамина. Уметь выполнять основные элементы, составлять композиции, декорировать различные предметы фоамином. Работать в парах, группах.	<a href="https://youtu.be/8WytEUK-4KM?si=DjQ2EYfpJ3_8B-iC">https://youtu.be/8WytEUK-4KM?si=DjQ2EYfpJ3_8B-iC</a>
32	Игрушка из фетра	1			<a href="https://youtu.be/xGxV3sNk2U4?si=htyIwno5wu9aWn3q">https://youtu.be/xGxV3sNk2U4?si=htyIwno5wu9aWn3q</a>
33	Игрушка из фетра	1			
34	Выставка работ. Итоговое занятие	1			

## Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).